

המגזין

סוף

בוימין גיבלי,  
ריגול בטעם  
שוקולד מריד  
מירון רכטמן,  
אימפריה  
על-קולית  
בית שאן,  
הסיכוי  
טמון באדמה  
דבורה עומר,  
שטח פרטי

המינויים הפוליטיים  
קונים בלבד!



אחדות - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

האם אתם יודעים?

מודעת בריאות

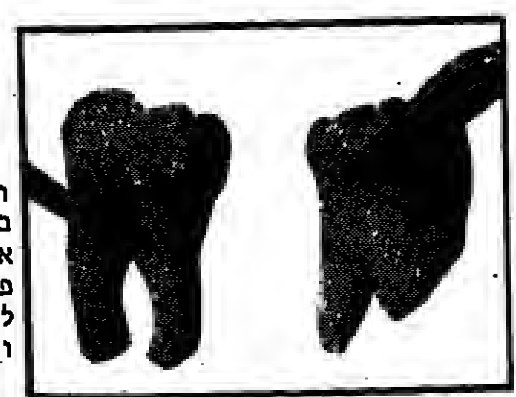
המחקרים מוכיחים - אלמקס יעילה פי 3

- שתי עובדות שכדאי לזכור:
  1. הפלואור הוא הנשק החזק ביותר במלחמה בעששת (חורים בשיניים).
  2. אמין פלואוריד אורגני יעיל פי 3 מפלואור רגיל.



אלמקס היא משחת השיניים היחידה המכילה אמין פלואוריד אורגני

וזוהי, בעצם, עובדה מספר שלוש שכדאי לך לזכור



שים לב למבחן החומצה: זוהי שן שטופלה בפלואור רגיל ואח"כ הושמה בחומצה מזיקה.

**אלמקס** יעילה פי-3 במניעת עששת עם אמין פלואוריד

אלמקס המאושרת ע"י הסתודדות רפואי השיניים בישראל מיוצרת ע"י טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ ביישיון GABA, שווייץ.

# לישון פלונל זה אמריקה



אם בילדות אמריקאיות  
היו ידועות מילק לטון בחשיבות  
התזונה והשיניים על מנת  
למנוע פגיעה של פגום שונות  
בזמן הילדות יצא לאור "ב"מניעים אליו  
התאמת התזונה והתעמלות לכל סוג  
של תזונה. כל 100% כמות, אנו נחזק  
לחץ במצע "החורף מתחיל"

פלידטון

פלואורידים



# מה קורה בסטימצקי

**ספרים בדאש צעיד 20% הנחה**

20% הנחה על מבחר ענק של ספרי: **מוזיקה • פופ • קולנוע • תיאטרון • מחזות • מחור • מכונות • משפטים • צבא • ספורט • בשפות שונות**

**THE LAROUSSE**  
ENCYCLOPEDIA OF MUSIC  
אנציקלופדיה לארס למוזיקה, בעריכת גבריאל הירש, כריכה רכה

הכל על המוזיקה - מאיפה זה התחיל, איך ולמה. סקירה היסטורית מקיפה - ממוזיקה מסורתית קדומה עד מוזיקה בת זמננו. בליווי תמונות - ציורים, איורים והערות. ספר חובה לכל חובב מוזיקה. 576 עמודים, מעל ל-700 תמונות

32.40 ש"ח 19.90 ש"ח

**ACTION HEROES**  
מוסטר מגזין

כל מה שצריך לדעת על גיבורי הקולנוע של היום. סקירה על גיבורי סרטי ה"אקשן" בליווי תמונות.

גודל לקריאה: 10x15 ס"מ, 120 עמודים, 120x90 ס"מ, 90x60 ס"מ, 2.90 ש"ח כלבד

**רבימכר בהנחה של 35% ויותר**

**מרגל מושלם**  
גיון לח קארה

ספרו החדש של אגון המחת - לח קארה, המנחה אותנו בשניות על פני חמישים שנות בריטניה משמנה פניה ועוד לו חכמות. מטרופוליטסגנת עם ערב רב של טיפוסים. מתח כלתי פוסק.

33.50 ש"ח 21.50 ש"ח

**פנמיים תורכי**  
מנחם תלמי

ספר נבין על חטיפוסים הכי ציוריים של ימי, על חטיפוסים חביבים מלוקים שלה, על הצדדים הכי מקוריים. לקראת כל לדעת מתי נגמר חטיפוס ומתחילה האגדה

20.50 ש"ח 12.50 ש"ח

**עונגות ביהמיות**  
חנה שאולוב

ספר חדש מלורה בצילומים מרהיבים ובהערות מפורטות של חנה שאולוב - אשפוז העונות והעונות. מאות מתבוננים מעוררי תאבון לעונגות מכל הסוגים.

27.60 ש"ח 17.50 ש"ח

**חלון סלאק**  
אהבת סתיו

חלון סלאק - סתיו

24.50 ש"ח 15.50 ש"ח

**חיות מפלסטלינה**  
דוד גרין, רני אורן

ספר מקסים עם חרזים יפים על חיות שאוהבים. רוג' אורן - אמן הפלסטלינה מגיש לילדים נן חיות צבעוני, משעשע וחכם. ספר שנים מבוגרים יתנו להציק בו.

12.80 ש"ח 8.30 ש"ח

**צינחה עיוורת**  
עמוס אטינגר

הצינחות העיוורות של שייקה דן, האיש שהיה לאחד בתעודות, בתעודות ובחשינו, שחם חלק בלתי נפרד מנושאות חמדינה. ספר מרתק על איש מרחים.

27.30 ש"ח 17.50 ש"ח

# ספרים זה סטימצקי

## סופהכוח

ה'תשנ"ו, תשמ"ז 11.11.1986  
1986 בל מכוניות שמורות ל-מכירה

עורך: צבי לביא  
עריכה: רחאלה בוקשטין  
עיצוב ועריכה גרפית: יורם גאמן  
גרפיקה: נטע גרינשפן  
מודעות: אורי דגן

**קולאז' יקרי,**

שוק המיניום החליט - נושא כתבתם של עמוס לביא, אביה מן המוחות או המופק - מרוב ער מושמק כעיקר בשנים האחרונות, ולצדדי התקשורת הצעירים או לחישים בעלי הוכחות קצצר ונמה כאילו הליכוד רשם את הסטט על השיטה. ועוד מחקל חושם כאילו זו מכת מרינה המוגנת בסדר השלטון החקין, או לפחות מעוותת אותו. אלא ששליטת וזוהא לאמה מתחילים דווקא בחמונה המכלילה הזאת, המסוכנת כמו כל הכללה. בי העבדה הליכוד הדואגות היום לשכך את אנשי שלומן כתמקירי מפתח בחכמה משפחתית או בכל משרה ממלכתית אפשרית. איון נעוזה ממלגות המועלים והורחים שנקע את חנומח ונילקו כיניהן את רוב נחתי העונה ער להמקן של 1977. גם לא חוכם של מניו ממלגתי הוא בשלון כטות, משום שהדבר עשון כדוקה אובייקטיבה ושום צד לא יוכל לתת מממציאה. משרד החוק, למשל, שהוא אתר ממוקרי הביקורת והחסיסה נגד השיטה המוליטית, משגר לרחבי העולם נציגים שהם עובדים מן המגין, אשר לא בולם הם למאות מדינות ישראל. מצד שני, לא חסרים שליחי מלגות - מכל קצווי הקשה המוליטית - שחננו לוי מלמטה והיו סימורי הצלחה.

שתי המלגות הגדולות המהוללות בשלטון, ראש מראש להסדיר חלוקה מאומה של עות המיניום. חמונה המצב שפורשה הכחכה, אינה השיטה הלא-הרשה אלא חסנון המנין המלוה את יעומה. סתרימכר והשרנות הרדית מלווח בקטטות המשתקות חכורה ששלוחות, או חילופי מוהללים שהומכים ים שקט לרוגש ער גכדילי כמשדר חן או אחר. שטיב ביות ובדוקים כשבע עינים לכל יעל כחלקה של מלגה אחת יותר המקדים מאשר כלי יחבית שחומחה. אם לא החחמו על מינוי האיש שלג נכשיל את מינוי האיש שלגם. מליטאים חמונים לעסקים כהענקת חמקרי מפתח בדי שיכטיו בתמורה את חמשך חמיות המוליטות שלהם. כסתרמכר הזה לא חסיד מקפידים על האיכות של בעלי המקומים. אבל זה כבר נושא לתקירה נפרדה.

יוסן גבילי, מוכיל תטיבה המון של קונצדן "כור", חג השבוע את נקמות המחוקק המשחק בצמח ממעל השוקולד המחתרה של "עלית". האיש שהקים מאגס את החסיכה, מוטע ורחיב מעם את חתומה גם לתעשייה המחוקקה, אלא ש"עלית" חסך לו את החורבנותה מותח לאמה. גבילי הוא אדם מסקרן כומח עכרו המיסחורי כראש אס"ן לשכבר, "הקצין הבכור" שמהורי מרשה "תעסק הכיטי" של 1954. יעל מ"מלמר שחלבה אליו, החליתה לזוג אחת על הפרשה. היא צעירה שלא חוותה את רעירת חארמה חזאה על כשרה. הוא חניף לתמחקר בקניירה השניה שלו, המוצלחה יותר, אבל יעל לזוגת ממני שגיבילי כמעט לא חשף את עצמו בעינו העסק החוא. חמוד היה חזרו ואומד שמעם יכחב סר ושם ירחיב את חומו. אל מחוץ חסכים לומר לה אפשר להחייס במה להקדמה של חספר שטרם נכח.

העית השטרי יעקב בריסירא, כתבה בעמודים 24-26. צילום: שמואל דובני.

- 6 שוק המיניום, קונוים בלבד  
מאת אביה מן ועמוס לביא
- 10 הקצין הבכיר  
מאת יעל מלמד
- 14 הד מירון  
מאת אבי מורגשטרן
- 18 נקבר בחופית  
מאת תלמה אדמון
- 24 מתאום לבד בעולם  
מאת אבי רז
- 28 שטח מרטי: דבורה עומר  
מאת נורית ברצקי
- 34 הסיכו קבור בארמה  
מאת יצחק בן-חורין
- 37 לאכול בחוץ  
מאת מאור
- 38 תשבץ  
מאת יהודית תנוך
- 41 שיפורים  
מאת מאיר עזיאל
- 42 חיים ואוהבים  
מאת תמר אבידור
- 43 מנהאוז  
מאת יגאל לב
- 43 הורדוקו  
מאת יגאל לב
- 44 מעריב לפני 35 שנה  
בעריכת גביראל שטרסמן

**צוחק מי שצוחק ראשון**

למי שצוחק את סככיחאש, למח שלא חוגגרי לו קצתו או הוא יירד משם אחריהשיחים.

החורפה שלג מוגנה, ארוני. השאלה היא האם גם חשבוני-חכנו שלג מוכן...

אוי, איך, כמה שאהב כצדוח... היא יצאה עם נחש חדש שיש לו מכונית שגם נוסעת...

תלבוש נשים

לא ידע למר אמי עושה את זה. זה מושט היה רשום לי ביומן לחישים.

רואי שאני רוצה נישואים מאושרים. אבל הראה מק עובר ברדביו

מאמר בענין, מושן ועמריני - כריזק אתו



# שוק המינים, קונים בלבד!

**המיניות הפוליטיות אוכלים את המגוון הציבורי הנמצא בסכנה. ההתדיינות המשפטית המגיעות למחלקה לענייני עבודה בפרקליטות המדינה בנושאים אלה הסימפטום למחלה.**

החלטה לקבל את שר האגרייה ואת שר האוצר באחריות יחידים לענייני החברה. הוא ניסח את הצעתו במידה, וכך השאר הניח כי משרדו מתקצב את החברה שאינה מקבלת הקצבה כלשהי ממשרד המסחר והתעשייה. השר אריאל שרון הניח מבחן התנגדות "במקום להצעת שולי. הבני מתנגד להצעת שר האגרייה והתעשייה", נאמר במכתב.

צבה של החברה לחקר ימים ואגמים" סוכ יחידה למסדה של חברת "ערים", חברה המפותחת קרקעות לבניה שרש החברות החל נבנה כהליכי חסימה. גם לחברה זו שלושה "אבות" (שרי השיכון, התקליטות והאוצר). עיר פנתה ארקוס ממפל בחברות הציבוריות כלשכת רשם החברות. כשהגיע למסקנה ששכונת בין דוד לוי, שר השיכון ואריה נחמקין, שר התקליטות, משתק את החברה, הוא שלח לפני בחורשים ותנאים לרשות החברות הממשלתיות. מאז רבי לא קרה.

מלשכת רשם החברות נמסר לנו שאם לא יימצא פתרון מירי, יפנה הרשם ליועץ המשפטי לממשלה, ויבקש לנקוט בהליכים נגד חברת "ערים". גם סגור החלוקה לענייני עבודה כפרקליטות הטינה, עיר אלי כנסים, ראה את סכמני התופעה ערבים על שלוליו ימים. אני רואה את זה כחומרה רבה, אומר כנסים, המיניות הפוליטיות אוכלים את המגוון הציבורי הנמצא בסכנה. ההתדיינות המשפטית המגיעות אלי בנושאים אלה הן הסימפטום למחלה.

וכנו לוי היה יו"ר ועד העובדים בראש. היום הוא משנה למנהל משרד התקשורת (מיני של מורכי צהרי שאמנו רכישותיו לא ביטל). לפני כן היה יו"ר מועצת המנהלים של חברת "ערים". משהו מכיר כמדינה הזאת חברה או משרד שאינם פוליטיים, הוא שואל. בראי שבווא לי על חברה שבסופו של דבר תתדרדר ותלך. הם לא יכולים לעבוד כלי רידקטורים.

יאר מרומי מאני התקציבים באוצר הוא מלים אתרן מהירקטוריון של חברת "ערים". יום אחד שסתי לכך ששארית הירקטור האחרון במועצת המנהלים, שלמעשה היתה גוף משותק ולא היה מה לעשות. כה יותר, או התפטרתי. עכשיו החברה ממשיכה לעבוד בלי מועצת מנהלים.

משה עיןמור (מנהל), מנהל "ערים", נא מאור בחברה וכהישינה. החברה היום היא כסמך הכלכלי המוב כיותר, הוא אומר. התגלשות האידאל של חברה ממשלתית. אבל איראפסר לנתח חברה באופן גורמלי כל מועצת מנהלים. יש הליכים פרוצדורליים שראפסר לולן מעליהם. יש שם תקלה בראש. משה עיןמור מספר. שלא מבין פנה אליו בחור וביקש מ"ערים" עזרה אישית, מלה וזהו אותו. הצעיר אמר לו: "תודה, אני עזר אותה הירקטור שלי". היום, כר אני שומע, הוא בשיטת המועצות לריקטוריון, ואם רמאן מנהל את רשות החברות (המשרד בעמוד הבא).

הוא אומר. זה לא חוקי, אין פישת ואין סיוע לחברה מאנשי מקצוע. ממקד חיל הים לשעבר, אינו איש פוליטי. בשכש שנות שלטון הליכוד איש לא תזכר לחספדי, הוא אומר. אבל עכשיו זהו תופעה כללית כמדינה, שכלל מחלוקת בין שרים נמצא תסקור של חברות ממשלתיות. אומר שיהיו כאן שיקולים פוליטיים. אין רבר מויק מזה. וחי תופעה אסתית. השיקול המנהל צריך להיות מקצועי.

כ-15 בספטמבר השנה ניסה השר שול להסביר מפתחותיו המפורסות של השר אריאל שרון בחברה לחקר ימים ואגמים. הוא הניח לסמסלה הצעת

הנה פועלת היום באופן כללי חוקי. מורעי אמר אז צומע על סנייד, רק אם תסכים שהאיש שלי זהו: הוא לא חתם, מספר שול. מניצי, מר מודיע, מרוע מירבת לחתום על איש חתום. מרע, אני כבר שכנה מורשים לא שר האוצר. אי לא החובת לשאלה זו. סענות היו צריכות להשע כשישמשתי בתפקידי. היו סענות, והן תופנו כ-6.7.86 אל שר האוצר אל לי המשרד והתעשייה כמכתב שעליו תתום השר של. בצעוני להתריע על כך שנוצר מצב חמור וניצחון של החברה לחקר ימים ואגמים, כתב שר מועצה מנהלים. יוחאי כרנון, לשר סתלי. נוצר נטישתן מצב חמור שבו אין כהרכבו הנוכחי אל טרען אחר. מצב זה אינו נסכל בחברה של דשקתה מוקד מרע. כשיטה למעריכ" יוחאי כרנון שמוע לא חורש, מכנה את המצב. ביוני מרע, ולא הוא שר האוצר, השלושה אינם מצליחים להגיע לרשימת מועמדים מוסכמים.

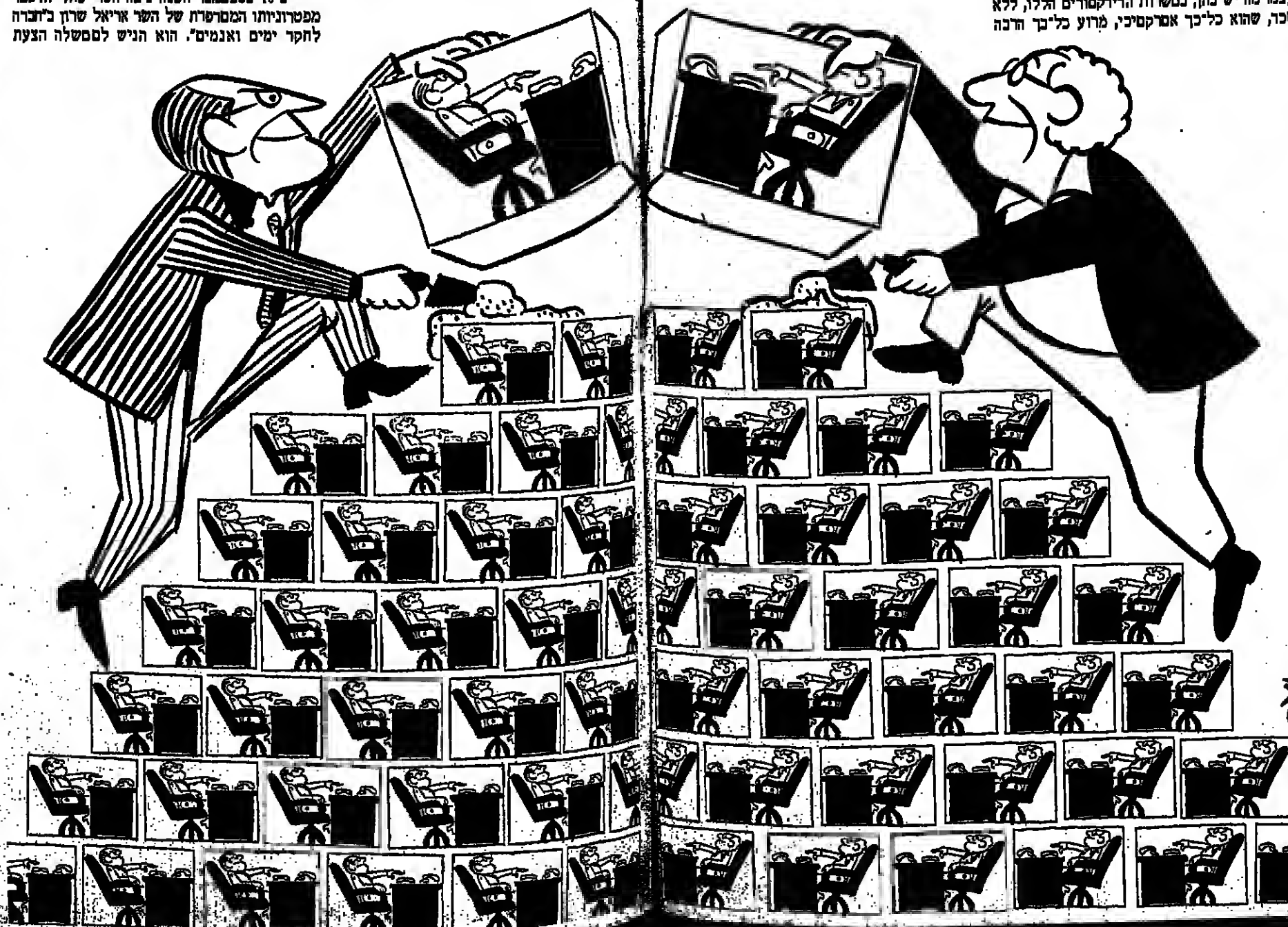
תת הרונמאות האבסורדיות להרסנות השיטה היא חברה קטנה העוסקת בעיקר בחסר - "חברה לחקר ימים ואגמים" סעולתה נפגעה והיא איכשהו מודה ורשים אורכים ללא מועצת מנהלים משום שיש לה שלושה שרים ממונים שר המסחר והתעשייה, שר האגרייה והשר הותום על המיני, ולא הוא שר האוצר. השלושה אינם מצליחים להגיע לרשימת מועמדים מוסכמים. שר האגרייה והתעשייה, משה שול, קבע כי

אנשים רוצים להשתיד לקליקה הווא, הרי לכאורה אין כוח כל הכבה פרט לכאכראש. השוכנה יכול להיות רק אותו. עמרות כוח פוליטיות, רבן אפש להאיר את כוחם של אלה ששלחו את הירקטורים חורשים לבסאותיהם. והו מכשיר חברתי-פוליטי להעלות את דוד לוי לראשות הממשלה, אמר וי קוד, המשנה חורש למנהל "עמדי", מינו כי של דוד לוי. כקצור: וזה שוק של מאות גזבים עם דגנו כח ויקודה.

תת הרונמאות האבסורדיות להרסנות השיטה היא חברה קטנה העוסקת בעיקר בחסר - "חברה לחקר ימים ואגמים" סעולתה נפגעה והיא איכשהו מודה ורשים אורכים ללא מועצת מנהלים משום שיש לה שלושה שרים ממונים שר המסחר והתעשייה, שר האגרייה והשר הותום על המיני, ולא הוא שר האוצר. השלושה אינם מצליחים להגיע לרשימת מועמדים מוסכמים. שר האגרייה והתעשייה, משה שול, קבע כי

240 איש. צא וחשכ מאין שאב מורעי את כוחו מכרכו הליכודים. החברות הממשלתיות הן הניקוקות העיקריות משיטת "תמוס כמי יבולתך" של שתי המפלגות תהגרות כוח כאילו היו החברות הממשלתיות שלהן. "כיסילים לישראל" היא רונמה כוסה לכך. חברה ממשלתית כעלת עוצמה כלכלית איריה, הכסופה מיניסטר-אלית למשרד המסחר והתעשייה. כשפנ תוקף המיניות של רידקטורים כמועצת המנהלים של כלי וחברות הכת שלה, מונו לתפקיד רידקטורים ורשים. כולם מינויים פוליטיים של שר, אומר אחר הירקטורים המסר לחוררות.

ככר ככיל מטיק. אם אלה האנשים המוצלחים שיש לשרוע, זה עצמ מאור. אנתו לא השוכנעו שהם מתאימים לתפקיד. ראו מי עוב את מועצת המנהלים שלנו ומי כא מקומם. עוב פרופסורים, סרנים ואנשי תעשייה, נכנסו אנשים חסרי כל בשדון ויבולת. היום המנהל המצב היא סתמית. היקף ההכנסות של 2000 החברות הממשלתיות, הסתכם ב-5.4 מליארד שקלים. הן מעסיקות 71 אלף עובדים. לכל חברה יש כממוצע 15 רידקטורים, רובם ללא שכר. הקרא עשוי לשאול את עצמו מה יש בהן, בספרות הירקטורים הללו, ללא שכר, שהוא כליכר אמרטיקני, מרוע מליכר חרבה



השותפים לממשלת האחדות דואגים לשבץ את אנשי שלומם בתפקידי מפתח במנגנון הממלכתי. לכל תפקיד יש עשרות קופצים. על כישורים מקצועיים לא מדברים. המערך והליכוד מנהלים סחר מכר במועצות המנהלים של חברות ממשלתיות, תאגידים, רשויות ומשרדי ממשלה כאילו היתה זו אחוזתם הפרטית. התהליך כבר גרם לשיתוק בכמה חברות. אחת כמעט נמחקה, שניה פועלת באופן בלתי-חוקי, ובכמה משרדים יש מסע הפחדות והלשנות הגורמים לאובדן מוטיבציה ולרדיקציה.

מאת אביבה מז ועמוס לבב

הלקים את האחזה. המשרד והליכוד עורכים סחר מכר במועצות המנהלים של חברות ממשלתיות. תאגידים, רשויות ומשרדי ממשלה כאילו היתה זו אחוזתם הפרטית. תוקף "מערך" מעלה כי פעילותן של כמה חברות שותקה כולל שכלי הולך, המשרד והליכוד, עיני לא הגיע להסכמה על הרכב מועצת המנהלים שלהן. לנכי חברה אחת לפחות חול דשם החברות כהליכי חסימה. חברה אחת מועלת כאופן כללי-חוקי, ללא מועצת מנהלים. שדות התעמולה משתק וכשוק העבודה שוררת כמעט ארכיה. ככמה משרדי ממשלה יש מסע הפחדות, הלשנות, אובדן מוטיבציה ואורית רכור.

כהסכם הקואליציוני ראנו השותפים לחלוקה "העוגה". כחוכ שם. מוסכם כי חיה הרבות כרי להכיר לייצוג חולם של שני הצדדים בכל רגוע ליישבי ראש וחברי מועצת מנהלים של חברות ממשלתיות. מלות המפתח הן "הרכבות" ו"ייצוג חולם של שני הצדדים". כישורים מקצועיים - לא מוכרים.

מכניס את ועידת "תרות" הבאה. 800 צידים מתוך 2085 צירי הועידה כבר ממורדים כנוכחים שהוענק להם כעיקר ע"י השרים אריאל שרון ודוד לוי. שיטת המינויים הפוליטיים שממא" הציאה עליה פטנס וח"כ מיכה חריש מן המערך. אנתו לא רוצים לחזור לשיטת ספיר והמסכמים הפוליטיים. הן תופפה שאין מה להתנגדות כה", שוכללה לרונה נבונה של ציניות ע"י הליכוד, והגיעה לשיא ההסנחה בתקופת ממשלת האחדות הלאומית.

כרי הפעלה של המיניים הפוליטיים הם השדות הממשלתי עצמו, חברות ממשלתיות (כימיקלים לישראל, חברה ההשמל, תאגידים ורשויות ע"ש תוק והמועצה לצרכנות, מפעל תיס). המפלגות בישראל ככרו תהליך של שינוי, מסביר ירון דן, עוזר שר האגרייה. "מערך ומוקדמוציה מניחה. חברי המרכז כוזרים את מעמדיהם לבסת, ולכן תלותם של הבכיר והשר בחברי המרכז - גבוהה."

רן מספר כי השר שול, משה שול, מצא בחברות הקשורות במשרד האגרייה מועצות מנהלים על מנתת הליכודים, פרי מאמציו של שרמ כתפקיד. יצחק מרע: למשרד האגרייה קשורות 167 חברות וכוון לפחות 180 רידקטורים. חברי המרכז כליבולים מונים



# אילן שלומון משלם 10 ש"ח ליום והעסק שלו פורח!



את חברת הגינון שלו מנהל אילן שלומון מן הקטנטן או מגיעת נ"י שהוא מטפל בה. יש לו משרד, כמובן, אבל חלק ניכר מיום העבודה הארוך שלו (6 בבוקר עד 10 כליה) הוא מבלה בדילוגים מאתר גינון אחד לשני.

בחדשים האחרונים רוב התקשרות בינו לבין לקוחותיו מתבצעת מחוץ למשרד. חסרה אדמת חמרה צידד להעביר שתיים יש צורך לסייע בהשקיה אצל כל בעיה. אילן שלומון יכול לספק בזה בקלות, גם אם הוא בדרך צמודים בכפר סבא, או בדרך מנס ציונה לרמת גן. כל זה בזכות "הפלא פון".



"קניתי פלא פון לפני 6 חודשים, ומאז העסק הפליל את עצמו" מספר אילן שלומון. "לקוחות אין שוט קושי להשיג אותו, הם מחייגים למס' הפלא פון האישי שלי 05022200 ואני מסוגל למצוא פתרונות לכל רישיה תוך כ"י עבודה באתר, או בשאיני על הקטנטן. באשר אני רובב עוזר בזריזות, חזנה בצר הכביש, עולה לפונים אלי ואח"כ ממשיך בנעימה."

כל המיפור עולה לי 10 ש"ח ליום\* (לא כולל את חויר המכשיר).

**חברה הישראלית לתקשורת בע"מ.**  
**מוטורולה חדירא**  
**תקשורת סלולרית בע"מ**  
קורמניצקי 18 תל אביב  
טל. 03388307  
חיפה - טל. 047250923  
ירושלים - טל. 02716346

בואו לנסות את ה"פלא פון"  
ללא התחייבות.

## פלא פון = פלא פון טלפון מהפכני נייך בחיוג ישיר

## דיוקנו של מיני פוליטי

קצת קשה לפרט את דיוקנו של מיני פוליטי, יש שני סוגים עיקריים של מיני פוליטיים. ראשי סניפים, בדרגות של עירייה ויריחות ושכונות מצוקה. המבטאים לשר בי מאחוריהם נייסוח של אלמנט, ומצד שני צעדים סלקטיים שצמחו בקמפוסים בראשי הסדרות מהאחרות הסטוריות.

צחי חגבי (בנה של נאולה בקר) הוא ראש לשכתו של יצחק שמיר. על הקיר במשרדו החדש במשרד ראש הממשלה שלוש המונות: יבוסניסקי, יאיר והאנדרטת המפורסמת של ימית, שבה חתבו ובה חתומים. אבל את דבר החל במסלול הקבוע, ו"ר התאחדות הסטוריות. אחריהם היה מנהל מטה והתכונות של חליבו, עוננו של חשד חיים קורט, ועכשיו, בגיל שלושים, הוא יושב במשרד ראש הממשלה.

הצמיחה בקמפוסים אינטנסיביות, ופיד אחת נוכח להבנה הקשורות, הוא מסביר. ואם אחת בן יסנה אינו שכיח סטוריות, ואז מרסום ב"ר."

לצחי היה מזל. הוא ניהל מאבק נגד תומכי אש"ף בקמפוסים. "סעריה", מה דעתו על מה שקורה חיים עם המיניו המוליטיים?"

הגנבי: "יש לה שני צדדים. יש צד אחד אני סדרתה, שחשנו אני סולר. אני סדרתה עם לחיבתה חצורקה של חברים שהשורה לחת להם הטרנסת שווה בחלקה המקורים שלא



דמי קורן: "בואו בעוד כמה חודשים"

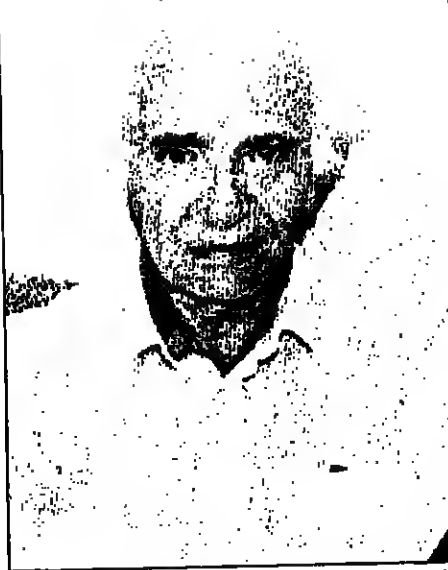


צחי חגבי: "אני לא מחביש"

העבודה, וכשגם האחרות היה רובי שרות התעסקות. הוא בן 27, ולאחר שיצא עוצץ בגלוי נגד השר משה קצב ומיניו המוליטיים, לא חרש חוזה העבודה המיוחד שלו. מה משחקים בבניארה, הוא אומר על המיניו המוליטיים. "די מרובי כמפנסים. חרסם בניארה, משלילים אותם, חרסם את הקומה שלהם. שמו את הדוגמה של ברוך חקלאי, מנהל שרות התעסקות. בחד מוכשר מאוד. מתאם בא משה קצב רוצה לוחק אותו מתמסקיד הות, כי השעלו עליו לחצים למנות איש משלו. ראתי את ברוך חקלאי

בנהלה המערכת משותקת. משה קצב, שר צעיר ומינסטי, נמנע מאוד מהביקורת הציבורית על מיניו המוליטיים. במחר מוכר, בחלוקת האחרות, הוא מאשים את חק את המשרד. הם נהנו כך כל חומן שהיו בשלטון. כוחם כציבור - 30%. בין עובדי המדינה - כוחם 10%. וההתכונה ולמה מתעלמים ממה שהמשרד עושה? היום ראו את מיניו מרס ושוט. והעדר לא חשגתה. שר העבודה הדרושה מרגיש כי הוא "נתחלם" מאמין שלתפקידים בדרגים המקצועיים צריכים להיות אנשי המקצוע הטובים ביותר. והוא מניין בתרנסות. לא מנעתי במרנסתו של איש מסיבות מוליטיות. אי לא הייתי עושה זאת" (המשך בעמוד 32)

**ראו מי עזב את מועצת המנהלים של כ"מקלים לישראל וזי בא במקומם. עזבו פרופסורים, מדענים ואנשי תעשייה, וכוסו אנשים חסרי כשרון ויכולת. עזבו מאד אם אליה האנשים המוצלחים שיש לשרון.**



זלמן חן: "מה משחקים בבניארה"

(המשך מהעמוד הקודם)  
המשלחת. איש המפלגה הליכדית. מיניו של מדעי. אני לא איה נ'ובניק, מעיד על עצמו רואה, לא חיספתי עבודה. עובתי נסק פרטי משנס. זה נכון שמדעי מנה אותי ואני רוצה להצליח, אבל זה לא אומר שאני איש של."

שות החברות הממשלתיות שייכת למשרד האוצר. היא נוקיעל שתפקידו לאשר את המיניוים במעצות המנהלים של החברות הממשלתיות. זה נוק ללא שנינים. חדר בסועצת מנהלים של חברה מתמנה ע"י שני שרים. השר הממונה ישירות על חברה, ושר האוצר - לאחד התייעצות עם השרות. זה לא אומר שצריכים לקבל את המלצות של השרות, אומר רואה. הם יכולים למנות את הדיקטום גם כלי להתייעץ אתנו, ועדיין עמור מתנאי חוקי.

מכאן שאם שני השרים מסכימים ביניהם לגבי מיניו נתון, כעיקר אם הם מאותו מתנה פוליטי, קרוב לרואי שלואב רטאה לא תהיה עבודה. ומה קורה אם הם לא מאותו מתנה פוליטי ואין ביניהם הסכמה לגבי המיניו הנידון מקבילים את המיניו, וגם או לואב רטאה אין עבודה.

ואב רטאה, מה קורה ב"שישי" וב"חברת לחק ימים ואנשים?"

"הכל נכון, אבל לא כוללנו. חברת ערים" וו הדגמה הייתה שלוש שרים צריכים לאשר מיניו של ריקסות. שר השיכון, שר החקלאות ושר האוצר. כאן יש מלתמה בין נומקין ובין דוד לוי לגבי מיניו מועצת המנהלים, והעסק משותק. התרענו על כך מספר פעמים, אבל אנהנו לא יכולים לעשות כלום. תהליך אישור הדיקטום נעשה בחתבתנות. את בשירותו של האיש לתפקיד בורקים ארבעה אנשים בדרשות. לומדים עליו מתוך סמכים. רק אם מתעורר ספק, מומינים אותו לראיון.

התקף לא אובד מיניוים פוליטיים, אומר רטאה. הדרשות כדוקת שלא יהיה ניגור אינסופים בין עבודתו של המועצה לבין התמסקיד שהוא צריך למלא בדיקטוריות. כל היתר לא מעניין אותנו."

ולמן חן הוא "שר עבודה" 36 שנים עבד במשרד

הנה ציין הבכיר

בנימין גיבלי. ריגול בטעם שוקולד מריר

# הנה ציין הבכיר

ראש אמ"ן לשעבר מדבר על פרשת "העסק הביש". היא עדיין חודפת אותו. האיש היה מעריף שנתמקד בקריירה השניה שלו, של תעשיין מצליח שהקים מאפס את בית המזון של "כור", והונדס את מפעל המתקנים הגלילי. המתחרה ונקמתו המוקדמת "עלית". גם כאן, לא כולם מפרגנים לו.

מאת יעל פרימלמר צילומים: שמואל רחמני

**א**רם בטוח כעצמו, שידוע להכיר בכישוריו וביכולתו, ואפשר לומר שאני צגמליסט. אני לא מכין מה לא טוב כזה.

ואומרים עליך גם אדם בעל קסאריש גריר, שר בה לבכות, באימנטי, אנשים מוכנים ללכת אחריו באש ובמים.

אני מקוה שגם זה גבוה.

בנימין גיבלי, 66, מגביל כור מזון, האיש בעל המיגר, ראש אמ"ן לשעבר, "הקצין הבכיר" שסאחורי "העסק הביש" מלפני שלושים שנה או שאותה שנה, או ש...אפשר למבול אותו. אבל גם אלה שאינם אוהבים אותו אומרים: אשף מיוגב, תעשיין בחור עליון, האיש שעשה בכור-מזון את הבלתי-אפשרי כמעט לפני 15 שנה הקים את החברה הזו עם מפעל אחר גוטה למות - "שמן", אליו התפוצו שכירי-מזרע כמפועל התמזקים "הן קרטיס", גם הוא נאבק על

הישרדותו. היום זה סיפור של עשרים וחמישה מפעלים שמיצרים ומשווקים כ-320 מיליון רולר, 40 מיליון לייצוא, רק חלק מן התוצאה אפשר לייחס לאהבת-הבית של האיש. כל השאר שייך ליכולת הניהול שלו. את הבנתו, העצמי האירי הוא הביא אתו "ביליטאיר". כל מפעל כשל שרש במסגרת "בוריסווי" והצליח תוך מספר שנים לשקמו ולהפוך אותו לסיפור הצלחה כלכלי, וזאת את שהיה טבעי כי היטב עוד קודם לכן. ררה בתחילת הרוח אבן-גבירול בת-לאכיב. שתיים וחמש, קרעץ, קידוח חשופים לחלוטין. משרדי "כור-מזון". פיגתי-שיבת ועידה עם בוריסאווה מסקורי שורה, שתי מוכרות בקשי משתלשלת על רום טלפונים, אנשים גבנמים ויוצאים בחיפזון, חיקים מועדים מיר ליד. משרדו של המגביל כולל שולחן משרדי גדול, כסא מנהלים ושני במאות נוסעים צמודים לשולחן. זה הכל. אין ארון, אין ספר, לא תמונה, לא עציץ. השולחן מסודר מיר, באילו לא גנעו כי חודשים כשיבילי עם ללוחץ את היר, מתברר שהוא ענק. מבר ותשעים, רוח, שיבה כולו. והסיגר, הסיגר הגבוה התקע לו כפה. תמיד הוא אפוף ענני-עשן. אורי מלחמת ששת-הימים, כאשר קיבל על עצמו את ניהול "שמן" (והורבים עוד יספורו), גנש לשלוח הכירות עם הסברים. כשרם פרק השאלות והתשובות, אמר גיבלי: אנחנו חלבים לעבוד פה יחד ולחקים מפעל לתפארת. הכל געשה יחד, אבל חשוב לומר שלכל אחד מאתנו יש מינה קטנה אישית, שחייבת להישאר רק שלה. אנלי זה עניין הסוגים. אני מעשן אחם מאז ומעולם, ואני מבקש שאיש לא יעיר לי עליך. למי עשנים שנה במפעל של התסחרות, לא לקדו כמקרימאליז וכתו של מנהל לעשן סיגרים. אחרי הכל יש לזה ריח של קפסילום, והוא גם כלי זה גראה כמו מנהל-קפסילום של תאגיד אמריקני גדול.

**ב**1961, ביולי 41, פרש גיבלי מן הצבא והל בקריירה שניה, זו של תעשיין. פרש, או חוזר. פרשתי, אבל עשיתי זאת מפני שלא רצו לי אפשרויות קידום בצבא. הדרך הייתה חסומה בפני. ולא רק בצבא. אני ויחתי עם חשברה שדברה תפקידים חסומים בפני בגלל אותה פרשה.

אותה פרשה "העסק-הביש". רעידת ארמה שתחילתה ב-1954 וחזרה הפוליטית לא פסק במשך חריש שנים. שר במחון וראשי ממשלות ותפוסה, הבגנת תפוסה קדם ומנה ונערים בודדות חרישית לפני 25 שנה הכל בגללה. וכל זה עקב לכידתה של רשת ריגול ישראלית במצרים - מבוססת כולה על יהודים מקימים - ששנים מחבריה תפסו לתורן והפאק בודדו לעונשי מאסר. איזכרים ושחוררן רק בעקבות מלחמת ששת הימים. חריש. קיבלה. תוראה לחלל כמיתקנים בריטיים ואמריקניים בקהיר. ובאלכסנדריה, במסורה לעזור את רעה. תקול במערב גנר. בריטניה לפנות את תעלת סואץ, ולהעביר את נתיב השיט הבינלאומי לידו. של נשיא מצרים נמאל עבר. ארגנטינה חריש. אומנם התפעלת עלייך אני ומעריצתי של גדול כראש עמך או אלה בנימין גיבלי, המפעיל הישר של נדלאת העסקה קלה ורחה וחבנית ושלומאליז. מאמר חביר חריש - כמו גם המבצע כולו (המפורד בעמוד הבא)



## ראסה: גיבלי חשב שאנחנו כועסים עליו ופחד לגשת אלינו

דובר דאסה, אחד מחברי רשת הריגול שהתפלת במצרים, אומר כי לפני שנאסרו לא נגשו עם מפעיל תרשת בנימין גיבלי ואף לא הכיר אותו. גם כאשר חתרא לאחר חשיחרו לא תחליפו מלת במשך תקופה ארוכה. "חיי נורמים שבמנו מאתנו מנישת עם גיבלי", סספר דאסה, "מפושנו אז עם כל מתי דורמים. שהי קשורים לעסקי-הביש, חוץ מאשר עם גיבלי ועם 'הארם השלישי', בטח שריגנו להימוש גם גיבלי, רק לא ידענו בדיוק ממי לבקש, ואין לבקש".

אבל איכשהו, במשך שנים, היינו רואים אותו בפסיכות שמאין עמית קר. ביום ותפוסאות, הוא היה מסובב שם עם אשתו, ואנחנו לא ידברנו אותו מלה. הוא חשב שאנחנו כועסים עליו, ומרר לנוש אלינו. ואנחנו לא תענו לגשת אליו. עד שיום אחד, כאחת הנסיבות והאלת, באה אלי אשתו ואמרה שלגיבלי מרא כואם שאנחנו לא מדברים אתו, ושאלה אם היינו מוכן לחמוש אתו. אמרתי: שאין לי שום טענה אליה, ושמצידו בסדר לחמוש. מאתנו פרר רק אמרנו, שלום, ואחרי-כך חזמנו אותו אלי חביתה. חזמנו גם את החברים שלי. מחדשה. ושבנו ושאלנו אותו שאלות. אמנם לא קיבלנו תשובות מספקות על השאלות. אבל בגלל זאת תמימש תוח חשד. וזהו אמ לא אכל להלוד. שום דבר בעיני חוה".



המשרד מהעמנו (הקודם)

הפנינו את ראש הממשלה ראו כשה שרת. משרת הכסות נחלקה לזהר מי נתן את ההחלטה. שו הכסות פנום לבח התער מתחיות וטען. לא אני הורתי לגיבלי להפעיל את הרשון. הוא עשה זאת עלידעת עצמו, מבלי לרווח לי עליבו. גיבלי הניב. לבן נתן לי את ההחלטה להפעיל את הרשון. כשה מרדכי, בארבע עיניים. אין ממכים מוכיט, כל ההחלטה היו כעליפה.

חילופי האשמות התרחו את המשכת. רק ידוע מר מעטים ידעו את הסיבה האמתית להתפטרות הפתאומית של לבן, שסללה את דרכו של רוד כן גוריון בחורה לממשלה. הצוורה הצבאת והחיה את מרד המרשה מידעת הצביר. גם נעזר שש שנים בשלהי 1960, כשלבן ושהיה כינתיים למוכיר והמחירות תבע את טיהור עקב עוכרות חדשת שנגיע לידיו ולטענתו הוכיח שגיבלי שיקר ודחית גם עדים אחרים לשקר. עדין ריכרד על הפרשה בדומים. אכל או כבר רגשה הארץ, ולא ספק ברכ השנים של אותו עשור. ועד כת שבעה שרים טיהרה את לבן וקוממה עליה את רוד כן גוריון, ראש הממשלה. הוא חזר ותבע חקירה משפטית גם לאחר שהתפטר מהממשלה ומסיבה אחרת, ולא הפסיק להציק בענין ליהורש לוי אשכול, ולגרום פעם אחרת להתפטרותו. לא מעט, בגלל אותה מחלוקת, גרם כן. אחר כך גם לפילוגה של מפא.

בנימין גיבלי עצמו הרח מתפקידו כראש אלו, עבר להיות מן מפקד פיקוד הערכ, ואחר כך מן מפקד כולונדון, תפקידים שבעיניו היו קטנים עליו. קידומו נחסם והוא פרש מהמבצא מאו ועד היום לא ריכרד במשכיו על "הפרשה", לא מרד במלואה את גידומו (למה לך לרד על העבר, ברא גרם על העתיד). יום, הוא אמר, יתור ספר על הנושא, יבא את הסיפור במלואו. הוא חייב את זה למשפחה, לבית, לילדיו גבורתו, שחבריו אפילו לא יודעים שהריב אירע (אז מה, ועל מלחמת העצמאות יודעים יותר).

הוא מתעקש לרד בקיור על הסיירה השניה בחייו. של תעשיין מצליח - אבל היתה נולשת אל הפרשה והחיות והמסכנות, שאינה נחנת מנח לימ שהיה לו כמות שנים ולא הבין את הגרולים המרברים בהרשעות כשפרצו על "הקצין הבכיר" או "האדם השלישי" - כמה מניכר "הפרשה". קשה להבין לרבים מרגישים שהאיש חי עדיין בצלה. אז מי בגלל זאת נבן את ההוראה?

גיבלי. אני נתתי את ההוראה לחברי הרשת במצרים ולעל כגור משרות אמריקנים. אבל זאת לא השאלה. כן, אני יודע שזה היה האשמת שחברתי, באילו זאת הבעיה. אני מפין אמרתי. בכלי הוואטיות שחזק את הרגש, שאני ורא שחזרתי לישות לפעיל, משום שאני ויחיד אחראי עליה. השאלה הנהונית היא מי נתן לי את ההוראה. ולי נתן את ההוראה שו הכסות פנום לבן, כשהיה שכוח כה רק הוא ואני, ושאלו לה שום תיעוד בכתב.

אין אפשר להכחיד קיומה של פרשה כזו

לא נפגשתי עם אברהם שלום, אבל כשפרשת העבכ רק החלה. הרגשתי שאני מסוגל לעשות סצנריו מדויק על התפתחות הדברים. והנה, גם במקרה הזה - כמו במקרה שלי - לא מינו ועדת חקירה משפטית, למרות שהיא היחידה היכולה להוציא את האמת לאור.

ואת אכן היתה הבעיה המרכזית של כל העניין. ואת גם את הסיבה שער היום לא הסכמתי לרד על הפרשה בשביל להסביר את העניינים בצורה מסודרת, מוכרזים להבין קודם את המצב הפוליטי ששרר אז במדינה, וכן את אישיותו של פנום לבן. לבן היה אדם חכם בצורה יוצאת דופן, דייק, רסאנוג, בעל כושר שנוע שאין שני לו. אבל הוא גם היה אדם מסוכן. היו

12 סופסופה



גיבלי בגיורתו המליאריהונית. הצלחות שליואמנו בשיוקום מפעלים כושלים

האמון. ידו לנכר, ונולדה של ועדת השבעה שקבעה שיהיו לא היו נקיות כאשר העיד בגור לבן. וכך קיבו ידיו אומר, שאין עוד ארץ שמסמך על התיים באופטימיות ובכחון טיאל כמו גיבלי. שהיכולת שלו להתחיל בליפוע נחמס, פטוט מרחיטה.

שנים ניהל לאפים אילין את מפעל המבניות, ועד היום הוא אומר, היה זה בית המספר הטוב ביותר שעבד לניהול עסקים. שם נעשיתי תעשיין. אבל הלב הוא רוצה רדך אחר. בנימין גיבלי הוא אדם שאפתן, רוצה עצמה, וקוק להור, צריך רבדים גרולים. הערבות המצב שעשה לעצמו הביאה למסקנה שתחום התפקידים הניכריים מורכב כפי, לפחות כדמה שהוא חישש. הוא החל לתפוש שעיניו הפרשה ידיון אחריו כל חייו.

ואו, ב1967, הגיעה האשד ידליו, מוכיח וברת העיברים באותם ימים, החצעה לנחל את "שמך". הרים אמרו לו. והשתגעו? למה להכניס ראש בייא למטה החוליה האחרת? אלא שהוא, ככל שהבין את גורל המהלך, גם ניצח בו ורצו לקחת את העסק שוב והיה לו אחר להחמיר עליו, ואלי גם הריח כבר אז שהכניסה לתכנית העיברים יכולה להביא, כמסופר לרדך, את

כשנתנו את רדכו כ"כר", אפשר להסתכל על חבר הנצח - עשרים וחמישה מפעלים בחיבה שהחלה מאפס מנחור שנתו של מאות מיליוני דולרים, עלות מיליונים לייצא. אבל היו גם כשלוניות, הוא הראשון שמוחה בהם. השלון האורב הראשון היה ענין הבכירה של בית הורשת "ליב" "עלית" מתחת לאפו של גיבלי. הסיפור כבר נכנס לקלאסיקה של עולם העסקים הישראלי. גיבלי חלם זמן רב להבנן לענף הממתקים. נודע לו ש"ליב" עומדת למכירה, הוא נכנס למסע מור עם כעלי החברה והגיע אדם להסכם. את ההסכם היה הביא לאישור מועצת המנהלים של "מור" בה ישב כמות זמן גם אשר ידליו. יומיים לפני שהבעלות על "ליב" היתה אמורה לעבור ל"ליב", נפגש ידליו עם מרד מושכין במסע ללונדון. מאור מסב שהכל כבר חתום וסגור, סיפר למושכין על העסקה. האחרון הגיע ללונדון, עלה מיד על מוסם חודה לארץ, רץ לבועי "ליב" ואמר להם. כל מה שגיבלי נתן לכם, אני נתון פי שלושה. כעבור מספר ימים ענה "ליב" לבעלות "עלית". בנימין גיבלי, כך אומרים, נשכר או שהוא ניקח ממושכין על רתוגיל שעשה לו מתחת לאף, והוכח מפעל השוקק החורש "דוד הגליל" כימס אלה, ש"כר מוון" שותפה בו בעשרים וחמישה אחוזים, הוא הצקה המתקן, מספרים בדראגה. ויש גם מי שאומר שזה הביא למלחמה של האיש, לצורך שילי להסאר אחיו מוגמגמים שישא בקניין את שמו ובניסו אותו להסתירה של עולם העסקים.

בנימין גיבלי. שטיות, מעלים לא שרד יום יאכה כיני לבן מרד מושכין, אלא להפך. ההחלטה להקים מפעל לממתקים נעוצה כשיקול אחד ויחי - שיקול עסקי. יש מקום להקמת מפעל כזה, זה חשוב בבורמון להכנס גם לעולם הממתקים. מוכרחים כל הזמן להריץ את העסק הזה קריטה. אסור לעמוד במקום. זה נכון שבהחלטה כזו ודחה והנהגות להקמת מפעל כזה. חששו מתחרות עם

גם היום כסף חשוב לי הרבה פחות מעוצמה. אני אוהב לחלוש על דברים גרולים. אוהב את הקצב שזה מכתבי. את העליטה. כסף אני אוהב פחות. מסתבר.

ידיב כליכר נחל כסו עלית. אני לא נבהל מדברים כאלה. בעוד מספר חודשים יפרש בנימין גיבלי מתפקידו כמגביל "כר מוון". בסגרתו הראשון שערך עתה קבוצת מלא את מקומו שני אנשים, ואלי שלושה. "כר מוון" יתחלק לשלוש מערכות נפרדות. כשגיבלי, ורדאב, יסייע לבן כיושב ראש כל אחת מהשלש והללו. גיבלי אמר שפרישתו היא פועל יוצא של גילו - 66. "כיו"ר אמריקני גם הגיל, לא רק. מגיל בכיר: גיבלי הוא הדוגמה המובהקת של מנהל שלא מפרגנים לו את המצלות. זה נכון שהאיש צנוע, שלא נותן להנחל "כר" ודימיונל בממלכה שלו, אבל זה סוד הצלחתו. ישעיה ביש סאד לא אוהב את זה. הוא רוצה לדעת שיש לו שליטה מלאה על כל המערכת. זה לא יכול להיות עם גיבלי. אבל אילמלא האיש היה חזק כליכר, אני לא מאמין שקבוצת כיומיון היתה קיימת. כמו שבוסטן לוינסון היה בנקיהופועלים, כך גיבלי בכורמון. הוא האיש שנתן לעסק את כוח התיים שלו.

לפני כשנה חתמה גיבלי כיו"ר מועצת המנהלים של חברת החשמל, ויש מי שראה בכך מעין צעד שלטיוח "הקצין הבכיר", שמעולם לא הצע לו תפקיד ציבורי בכיר, שהפריש דרשה אחריו לכל מקום. אבל הבכר בא במקום העשייה. גיבלי, אדם לא בריא, שלקו בשקידה קל במח לפני תשעה חודשים, יאשר להתרגל לשב אחר. שני מנהלים כ"כיו"ר אמר השבוע. "סוף סוף תיפטר מהערכת מאחורי הגלגלים של הציניים שהיא יצה". שנים עוד יספרו כ"כר" על נפלאותיו של גיבלי, על העזות, העסקת המסוכנות, התחלפותו שלראותאננה כשיקום מפעלים כושלים".

וגיבלי שמע את הדברים מפי, שאי עשן סיגר אל ריאותיו, וחיך כמו היה האיש שהמציא את הקסם האישי.

סופסופה 13

ש שנים ויחי, הקצין הבכיר, ודח אן כיו"ר נחמך שנקל לצבורו. אני לא אדם שיכול לזנוח כשלות עם אנטימיות. זה היה לי קשה מאוד. כאשר נחמך שר, ושהי הקלה אשנים רבים הבירו אחי וכלו סוף סוף לשפוט את העניין במדה טובה יותר. לעיכר רבים שהם ידעו עלי. למנת מאור להיפטר מנח. חוזר רגע לפרשה עצמה. נבית שאתה צריך ובשיחה בארבע עיניים קיבלת חזרה את ההחלטה לא היש להסיג במחשבות אמריקניות. מרדכי לא התרשמה, אולי אפילו היתה צריך לסיב לוי. שאלה שאני לא יכול לעשות עליה כיו"ר. היה לבני את לבן, להכיר את המערכת הבכאית. אני לא מוכן להכנס לתחום העסקים והאמנטיים של שר הכסות. רא. אני יכול רק לומר. שלא תזכרונ על סחת הקונספטיה הפוליטית. ניסיון לשקל בית את הסיכונים מל המכונים. זה היה תפקידו. ויטול לכל הזה עפרה כאן שאלה ככרתישקל. אחיות הורג

ב1967 הוביל אלוך משה בנימין גיבלי, שאין לו חשש מנכבא. מביאה של המערה הציבורית סביב הרשע, שראו שייך בחוקת "הקצין הבכיר", גייס את מסעו העצמי ואת אמונתו המלאה בעצמו, והחליט לעשות קריירה שנית. לדעתי לא היה לו ספק בהצלחתו.

הורמנון.

מאת אבי מורגנטרן

# הפסטיבל הפופי הפרי במסגרת פסטיבלים

מירון רכטמן, פעם שומר סף במועדוני לילה, היום אימפריה כלכלית של הפקה ואמרגנות עם ציוד קול ותאורה במיליון דולר. מעולם לא היה ילד טוב. גרופי של הבהמה הדיזוגנפית שאהב ללכת בצד השני של החוק, וגדל על דיאטה של מוסיקה וסמים. סיפור ההצלחה החל כשגילה את אריאל זילבר ועשה הן מירוצי שמואליק. עכשיו הוא מבוגר, מבוסס, חשוד כבורגני, ואולי גם זו רק מסיכה – עוד הפקה עם חיי שעה.



# הרמירון

מאת אבי מורגנטרן צילמים: שמואל רחמי

ג' החדש ביקר המשטרה בביתו של מירון רכטמן. לאורדוקא ביקר נימוסי. מיר סעס עולים במה שופרים בדי לחפש בידת הגג שבסוף רחוב דיונגוף בתל-אביב ראיתו שיצבעו על שימוש בסמים. גם הפעם הם ירדו "נקיים". עוד חודש ישובו לפנסהאוו. עניין של הרגל מירון רכטמן יושב בדידתו. מבטני "שרואל" רחבים, חלצה שחורה עם הרפס של "האבנים המתגלגלות". בטן שסתפקת לחתור אל אור היום. בחור רחב. מהבטן קשה להתעלם. גם מהקדחת שמתחילה לבצבץ. גם סוקול, ואולי בסיתור, בעיקר כשהוא מעלה אותו בממה מונים.

מירון רכטמן כבר בן 41. לפעמים גם לו קשה לעכל את העובדה הזו. בשנות השישים היה מאלה ששייבו עצמם לכוהנה התל-אביבית. תקופה של סמים. שוברים בקבוקים ולוקחים עמוק לריאות. או הוא עדיין היה בצבא, אבל זה לא הפריע לו להיות באותה תקופה גם שומרי-טף במערון הראשון שאיקה ישראלי הקים בתל-אביב. מירי שואלי היה הכומר. רפי, אחיו של מיר, או רייל צעיר, הביא למערון בסורית לא קטנות של אלסחול מחולל. בעיקר ויסקי. אני שמרתי בפתח הדתה לי טשיבה סבעת למוסיקה. וכיוון שגננו מוסיקה, גם אני הייתי שם. באחד הימים אני שומע אנשים שוברים בקבוקים. הסבירו לי שככה מעשנים חשיש. הרבד הכי סבקי היה לשבת ולעשן איתם.

היום מירון רכטמן הוא אימפריה כלכלית. שותף בעסקי הפקה, אמרגנות, ציוד קול ותאורה למופעי דק. עדיין חולם להביא לארץ את בוב רילן והאבנים המתגלגלות. כבר הספיק להביא את "נצטר סול", "נערי המים", "טוקסידו סוף" ועוד. מירון איך פעם לא היה ילד טוב. תמיד אהב ללכת כצד השני של החוק. הוא נולד במסגרת ת"א, לא חרוק מ"אדמון דוד" הישן שאחריהן נהג למבצר

החינוכית לא זכתה להחזיק בן לאורך זמן. אחרי שנה אחת בחיפון החליט שסטטיסטיקה החבר הכי טוב שלו א היה אריאל זילבר. חתן עם רפי ופאלי דם הקטן שלישייה. "אגריסטית". בשלב הזה, בגיל 15, החל גם ססס הנגינות האריות שלהם. נכנסו לסכולה, למסעדות, לחנויות. יצאו עם ציוד. את השלל היו מוכרים ובכסף היו חלבים לשחק סנוקר, קליעה לסירה ושאר סנונו מטבעות. "בפעם הראשונה חיים שלנו ואינו רדו באיו מכונית יקרה. היה לה גג מתקפל החבנו את הגג ולקחנו את הדרייו. פעם פרצנו למנות האופנה "איונו" וגנבנו טסס כחמשת-אלפים לידה. בכסף של היום זה נרמה ל, במה עשרות אלפי דולרים. חסס אתנו, וישכנו בבית-הסוהר. שלושה שבועות.

ואם למישהו יש עדיין ססס בנוגע לטיג הכוונות שאנו רגיס בהם הוא סמור להרשים ש.ו. היתה התקפה הכי יפה בהים שלי. כל הילדים בגיל הזה רוצים לפרוק על "ולניות". איתנו תששנו את זה. גם את הכלא הוא חוכר כחוויה. לצים שלוש הפרחחים הצעירים ישבו נחמן סרסס. הכיחות, ושולמן הגדול. לבסוף נשפסס והכותר נעוניה למאסר על-תנאי. ההדים לא ידעו אף לקל את סעללי ה"חבשים" שלהם. אבל מירון היה וק בתחילת הדרך.

בכא רוקא ניסה להיות סיטמן, אל אחרי סיונות קצרה העריף לשחק ברודסל בבסים של חיל אסססס. במקביל הגיע למערון של איקס ישראל. אחרי התקופה הקצרה שבה כיון בשומרי-טף עבר למערון "ויסקי אגוני" שפתחו רפי ומירי שואלי. שם כבר הייתי תקליטן. ותחלתו לאסון בכי לחיל. הוא הכיר את יושבי "קליפדנה", בסית" ושאר סקומט המימשש הירועים מאו. באותה תקופה התחיל אריאל זילבר לכתוב שירים. מירון המגיש אותו עם בני אמורטקי ושסוליק קראום. אמורטקי רצה לקחת את השיר "בסי בסי" בעשר לירות. אריאל מרב מאוחר יותר נהפך "בסי בסי" למיסן ההיכר של מירון.

אחרי הצבא ססס ללונדון בחיפוש אחר כיוונים חדשים של אססס, מוסיקה, חיים. כמה מאלה מצא. גם סמים. רפי שואלי מידר לו עברה במערון לונדוני יקרתו אליו והי מגיעים כל ענק הרוק של אה. סול "הביסלס", "האבנים הסתגלולות", להקת "המיר" ואפילו בוב דילן. מירון היה אחראי על החניית מכוניות האחרים. עדיין בשיער קצר, ובר ליקו הצבא שאל יום אחד את קת מון – מתוקן להקת ה"אל" (המשכן בעמוד 117)

מירון רכטמן: "עד לפני חמש-שש שנים הינו לו חיים נהודים. בעוד בתמש שנים אחזור לתנו מחדש".





הנהלת תל אביב

מעדנות חציצה

# פיצה מקפיצה



אין מאכל האהוב על הילדים כמו פיצה מקפיצה. הם אוהבים אותה בגלל המזג, בארוחות ובכלל בכל מה שיש להם. פיצה מקפיצה היא בדיוק מה שאתם צריכים כדי שלקטיתם קלס ולשקטם טעמו. טעימות, פיצה מקפיצה מבילה במסעדות, קטנות וטעימות, טעימות, הן עשירות ברוטב ובכביש מעולה. לקטש אותן לפי טעמו המיוחד של כל פיצה מקפיצה. מוכנה תוך דקות, בשניות" וזוכה להמון מתמאות.

## חממי הגישי והילדים ילפצו חשמל



### פיצה מקפיצה מקפיצה אותך לח

ועכשיו גם מבצע מקפיץ - מתנות משגעות וברטיט טיטל לחילוף! קנו 2 ארוחות, פיצה מקפיצה, חציצה מהמילה, מקפיצה" גרמי אותה ואתם תוכלו 20 מיליון (למשל קופון) לקטש קטש. שילוח למערות" בצורה 2 ארוחות וקטש. לר. 80, גרבות מיקור 70000 ענוד. פיצה מקפיצה" וכו במקום תישלם לכם מתנה מקפיצה (נא לא לשלוח לכתובת כתובת וטלפון).

וכנסו תוכנו לתחלה תחילה בתחילת לכות במאות פרטים מקפיצים:

- כרטיס טיטל וויל, ריסטול"י עשתי
- חתופה BANAM
- 20 דריו טיפוס סטריא, 50 מבשתי ווקמן, 200 שטוני יר מעוררם נדמיס
- 50000 קלטיס וקלטות מקפיצות

ככל שתקפיצו אלינו יותר מעטפות קטש סיכויכם לזכות בפרסים.

המבצע בתוקף עד 12.86.31



# הר מירון



רובמן ויאיר ניצני: "לפעמים אני עדיין נדחם מכך שאנחנו יוצאים להפקה עם שבע משאיות."

החורף לארץ במח 72, כל מה שהיה לי אז היה שיער ארוך וגלבייה. הייתי חף ימים רבים בשבת כבשתי, בזהב באוויר. חם, כלי מיבה. יום אחד ישיבתי שם עם שמוליק קראוס בש"פשוט" עבר כבשתי. ביקשתי משמוליק שיבקש ממנו למיר לי עבודה. התלחתי שיר, מספיק השתגעתי. מספיק עם כל הכלאן, רציתי לחסם כיוון טור. בסופו של דבר התחבתי שבע שנים בלי בית, בלי כלום זה לא היה רק, אבל לסולי ירעתי תמיר לשים נבול, לא ללכת צער אחר חרוק סרי. כאן הפעלתי את הכלמים. משל מירד למירון עבודה מבלי ראשי בחפפות של להקת צעירה חדשה - "כחורת" זו הייתה הצלחה ענקית. לאט לאט החל מירון להתעניין גם בצדדים הסבבים של המופע. גם תפעם הוא היה שונה מאוד האנשים העסק, בולם היו אנשים בלי הרבה אחידות. תפשים באלה. למולי אולי בגלל האינסוליןצניה שלי, הגעתי בענף הזה לצמרת רי מור."

הוא נהפך. לקבל של חקוקת קטנות, שהראשונה בהן הייתה "מבנים למערכת" של יונתן גפן. אוריין עבר באיש הקול "ערב שירי כרם" וב"אלף פרצות" של שייקה אופיר. אריאל וילבר, חבר, היה אז בלהקת "תמיר", יום אחד בא לביתו של אריאל ושם איתו מנגן את "רצוי שמוליק קרא" לר". הייתי בהלם, אמרתי לו שזה יהיה שלגור היסטרי. אני זוכר כאלו זה אירע לפני שעה. נכנסנו כיום שיש לאלפן. היה לי קצת כסף, חיים רומנו נגן על כל הכלים, אריאל שר ונגנו באורגן. אני עשיתי קולורדק, גמרנו את ההקלטה אחרי 3, ובשבת נתתי את הסליל לעיניה איילון, אז בגל"צ. היא שידרה את זה בדרו איך שידרו לאדם, ומאחר רגע השיד משל לא יר. נהפך לשלאגר היסטרי. למחרת רצוני לרדיו כדי לתת לאנשים שם עור קלמות. והגשנו שזה הולך להיות "פיצור".

מירון ואריאל החלו לקבל מלפונים מחברות תקליטים ומאמרגנים שהגיעו להם סכומי עתק. אריאל היה אז בדרך, לעזוב את "נמח". להקת לא רצתה את "רצוי שמוליק", מעט שז, שיר לרם מנגר. אריאל נפגע מירון הצעיר לאריאל להוציא מופית את הקשר שלו ל"תמיר" ולהיכנס איתו לשותפות. אריאל נדלג. הוא היה אמור להיות אחראי לצד האמנותי, ומירון לצד המנהלי. הם התמו עם "תקליט" בחיפה וקיבלו יותר מהמשימה. אחיו ממכירות האלבום, עיסקה גרייה בעולם התקליטים. זו אותה העיסקה המוכרת ביותר שנעשה בארץ בתחום הדיבור. מבין את, תהליט ארץ עשיתי מעט הרבה כסף. עז היה נמכר כ-70 אלף עותקים.

התחילה שבאה בעקבות הצלחת "רצוי נערכה כפנהאוז של מירון ומשקל לילות רבים. הוא בנה שם מעין סוכה אחת היו מקבלים אנשים ונשארים

מלפונים 17

עור ארד הבורק. החיים נראו להם אז מתוך בקבוק ויסקי ענק שארזו נגמר מעבר לתחנתם הם גם ניסו להמשיך לעבוד. אריאל יצא להופעות, אבל נשבר אחרי 15 כלבר. הקהל לא קלט את השנעון שלו על הכמה. מירון נכנס ביתנים לשותפות בחברה שעסקה באידיד הנכרה וחאורה. הם קראו לחברה "בסי בם" על שם השיר הראשון של אריאל.

מבחינה מספית העניינים רצו טוב. ניגנלים, שירים לרדיו, מכירות תקליטים. כמו בילדותם הם חזרו להיות בלי הרבה חשבון. מסעדות, גרועות לחול, ושהמחר יזכה. אבל מש הבנסה לא רצה להכות. במשך שנתים לא שילמה "בסי בם" את חובותיה לאוצר המדינה. כ-87 הגיעו והקשים הם נאלצו לשלם קום נבות. לאריאל נשבר מכל השיפור. בנראה שהגיעו יחד יחד מיר שנים. הגענו לשבע מסורים. העלנו הפעה של אריאל שנקראה אריאל וילבר ולהיות קרבת קשים בחמות מן הכנסה. החורגו את החובות והתחלקו חצי חצי ברבים. הינה לנו משקפת צלילה, וגם אותה אריאל חתך לשניים."

באמצע שנות השבעים היו לסירוגין כמה סיפונים עם המשמרה שסענה, לאחר שנחפס עם חיש, שהוא מורח סמים הקשור לרשת הברכה בחול. מירון מתבונן בכמה מאותה תקופה ומדריך. "הורע מסר זי, הוא אומר: פעם הייתי בצרות האלה, ולא משנה שזה לא היה כמו שהמסרה סענה. בבר הכל הלכנו לעקש קצת חיש והמסרה עשתה מה שיפור ענק. זה לא מור שהייתי פעם בצרות, למחות חלק מהאנשים קראו לה כזה. אבל הכל חלק מהחיים. מספיק עם זה במשך שנים עשיתי חיש, והמסרה סענה או שאני 'פופר' גרול. דריכים להבין שהסמים זה חלק בלתי נפרד משלם חרוק. ככה זה בכל העולם. יש הברל בין שימוש אישי מיר פעם לבין האשמות במסחר, אז שירעו בולם שלמירון, בסו רבים אחרים בעולם הדיבור והרוק, היה חלק בעניין הזה, אבל כמו לבלם, לא יתור."

מירון נפטר מאריאל וילבר ובסקבל פנש את איתן גרורן, בעבר הכאניס של להקת "תמיר" שאו חור מבוקלי, שם למר הפקת מאוני. גרורן ומירון החליטו להקים מחדש את "בסי בם" ולקרוק לה "בסי בם". להקת הראשונה שסיפק לה ציור היתה "תיסלם", הפעם זה כבר היה רציני. גרורן הביא לעבודה מקצועיות ופרפקציוניזם. העסק החל למרות לאט לאט הגיעו להיות הסובילים בענף אספקת תאורה וסאונד למפעלים, רשימה חלקית: שלום חנוך "תחנתה" הלבנה, ג'ו קוקר, "החליל" מסטיואל מוסיקה רדום אמריקנית בבלוםליר, להקת "חורח" מוניאורויר, רנובול, וילבר בקו, להקת "מלחם מרנסה".

המפנה הגרול של "בסי בם 81" בא לפני שנתים האמרגן יודרה פלית רצה להביא לישראל את ג'ון מקלסלין אבל לא ידע בדיוק מי זה. במקביל עוב (המשך בעמוד 40)

הנהגת הרכב

אלמלא המוות, שאולי גם הוא חלק מתכנית משורטטת מראש, אומרים שהיה מגיע דווקא, רמי כהן רצה להיות לוחם גדול, יותר מאביו, בוגר יחידה 101. סבא שלו אומר שווראי היה מתמנה כמפקד חיל המודיעין, אמא שלו חשבה שהוא יהיה רמטכ"ל, ראש ממשלה. נתוני הפתיחה לא הותירו אפשרות אחרת.

# נקבר בחופיית

מאת תלמה ארמון

## תאונה

תאור המסרה בטיסה מג'נינ'ן לכיוון מסולה, נסע רמי עם נהגו. בדיקה תלויה וממושכת וכעת ביצוע עסקמה שמאלה, ססה הרכב הצבאי לשולי הדרך הימניים עם כיוון טעינתו, פגע ברוסן קירמית ימנית בגשר ראלאי שעל גדר הליטאני, נהרג לאחר וחתהפך לתוך תרום שמעבר לשוליים, כאשר במצבו הופי היה הרכב הפך בתוך תוסס. (מערך דיוח ותאונה, 1982).

## הצבע הוא סגול

מחלון החרר של רמי רואים את הים. אור כן חורשת אקליפטוס רשנה לשטת נחל אלכסנדר. יותר קרוב, גג של בית עמר עצים, ודושת הריק, הכזה, המכסה על משתלת הרוסקים. עלים קשיחים לרוסקים, צמח גלי. הדרך העמוק שלהם שנוצ על הגבול שבין הצמח לפלאסטיק. חפית היא מקום שיטה לגדול בו. ישוב כפר, חובק בין כפר ויחסי, לסכמורת, לבית יא. גרים כאן חפאים, סגורים, מקירי סמשה ואנשי צבא, ביניהם כאלה שסמסו ממון את המרים אבל הצבא, הסהות הלחמת הסטריסית, הציגית של הצבא הישראלי, נישא כאן כוחות הסתי, מנוח על דש. אנשי חפית אינם חפאים. עיסוקי המשק שלהם, על דוגם אדמה, הם צדריים, אם ככלל. רוח הכל מגיע לכאן מן השפחות והחכות של כפר ויחסי. אבל איש יחידה 101 בריסול לא יכול להיות בבילוק בעיר. הוא איש ארמה במבין. הנוסס במילית נעלי גבורים מאובקות. הוא סוכר להיות קרוב לקדקע, לדרך, למה שיש לדגים להציע.

רמי כהן רץ מיל, בער, נקבר בחפית. הוא נהרג משהיה בן 24 בתאונה דרבים בגידה המודית בלבנון. ב4 לנומבר טלאו ארבע שנים מחרות אחת. רידי כהן, אמא שלו, בן כפר ויחסי, טטאמא עלי שלכת מן הטרסות. השפס שלו, עכשיו מליפין, היה ג'ינג'י כשלחם 101. הוא שחק הרבה מתוך מניס צדבות שמש. סחיין רפות, מעניק גוזחת למבינות. בנו כמורש רצה להיות לוחם גדול כמורה. אולי יותר ממנו. רמי כהן יקם מורשת קרב עם חלב אם ודגני אותו שירי לא ספר לו עלילות. סעם קלם שיה כין אביו לחבר. הוא והמורה. למה אתה מספר לאורים סיפורי קרבות ולי לא?

אלמלא המוות, שאולי גם הוא חלק מתכנית משורטטת מראש, אומרים שהוא היה מגיע דווקא. סבא שלו אומר שווראי היה מפקד חיל המודיעין. אמא שלו, עליות חשבה שהוא יהיה רמטכ"ל, ראש ממשלה. נתוני הפתיחה שלו כסעם לא הותירו אפשרויות אחרות. כשהיה בכתה ו' מצא כולמר ויפס עד שמצא את ממנאן הבריקה המסיכוסכנית המחרתית שכתב. התגלה לו ששנת המישל של גבוהה במיוחד. הוא רץ אל החברים שלו, סנפין במסמך. היתה בו גאווה מופגנת של מי שלא מויר לעצמו דגש של רסיון. גם רגע אחד אמר היה לו להיות בינוני, שני לסוב כיוור. וסטר השקט המגניב הוחצן כהתרוצצות קרחנית. על הצורך להיות תמיד בתפקיד הראשי העיקר צורת גופו. רמי כהן היה גדול, מטורבל, בתוך צעיר עם כרס. הוא נאבק במיגבלה הזאת בחרוק שיניים, ולא חזל לכור אותה. זה, אולי, הפרט האנושי בסופר על נער ישראלי, סיטו לסוגו.

העובדה שרמי כהן לא היה חנין, מרככת מעט את החוליות הסטריאוטיפיות של רמות בן המושב המבושר, שהתבלס בחברה מאו גיל הגן. הוא שימר את סקס האש במגין בני המושבים של

תנועת הנוער העובד. המדריך הצידתי הוחצן את חניניו בשירה אריזה במסעדת מפורים. הוא שראג שכולם ילכשו חלצת כחולה וישאגו מול הכתובת הכוערת. עלה נעלה עלה והשטס. הוא שהה מנהג חבורת. זמר חפר. הוא ששיכנע את חברי הלהקה לחזור על הסידור בגרמניה ולנסוע לשיר בעיירות פיתוח. הוא שהקפיד על שמירת כשרות, אך שלט מכתב מפניע לחברה שחזרה בתשובה ברגעים כאלו בא לי לעמוד מולך ולצעוק לכיוונך מבלי לינה שיקור אותך, עש לך עודלח. הוא שתכנן להתחנך עם שיינה חברתו מן היחידה ולנסוע איתה אחרי השחרור מגד"ל לדרום אמריקה. הוא שרצה להיות מגול של בית ספר חדש וסיוור. הוא שתלבת אם לחתום קבץ לשנים נוספות או ללכת ללמוד סטיבולוגית או משפטים, או הנדסה חקלאית. הוא שחבר במאקאמט לתנועת של רעיון, הוא שתכנן והציק והציג מסיכות. הוא שהיה הברדן, המחנך, הרוח הדיה. הוא שראה את חיומי במבט ובלילת. הוא שחזר שירי, מלחל חיים ממלא את המוח, והצבע הוא סגול והכל בה ישר.

כתבה י רצו החורים שיסע למידל לחיל. במקום זה כתר לנסוע למעלות, להדריך שם נוער. שנה לאחר מכן בה במקום הראשון בחידון יריעת הארץ של הגרניץ. התחרות הועימה בבית-שאן. כל המשפחה נסמה לפנות בניחוח הברור מראש. רמי היה את תשובותיו בלא דרך משכבת בסידור בקטע על השאלה הנוגעת למכשעים כמלחמת השחרור וקריכות ירושלים ראש מועצת עמק חפר שלח לו אחד כך מבטב. אני שמת שאתה בן אדורג. בן כמם של ראשוני עמק חפר, גילית ומגלה ידע. נשק בארץ ישראל ובכל אשר בחי.

## המסיבה

כסוסו של דבר, אירוע הכתבה היה למסיבה. רמי, מספר ארבעים מסוג כזה, הגורם המלכר, המארגן, המותקן, לא השתתף לא באופן פיזי מקובל. אבל הוא היה שם, מפני היותו סיבה ובניסן בבית הדין, ובעיקר בשל האוסן שבו וזכרים אותו.

מסיבי לשולחן ארוחת הצהריים ישבו כל החברים מילדות, כולם משרתים במילואים ביחידות נבחרות. לחמים גבוהים יפים היו שם גם אבא וריי, אמא עליה, שרית האחות הצעירה והלי והא, שאינו ממר חתיקה חייכנית ממוסד. הוא כישל את הארחת. הוא יקם ורסס על כרעי העוף ואמר: מה שהיה ביני לבין רמי אינו עניין ציבורי. אחד כך המשיך לסרת מעל הכירה כוחרן מתבסס, ולא ידעת אם אנוני בדיות לספרים על אחי המה.

חצו שם הרבה הנוח, כמעט היסטורי, שולח במסיבה הזאת רוחו אותה, מוליך אותה למקום שבו שוכחים שכל העסק הזה אינו אלא פצע שביומיום אתה מגיח לו להגליר, בקטנאז אינרסית שומרת וחבורה הזאת על ההומור הפנימי המאבי שלה הם ירשנים וחוקים בצחוק מעל ספר ההשמצות שחלה אבנו בריית וקושים של ימי השרות המאבי. שתכנינו, ממביר אבנו, בך היינו ירשנים וצוחקים. ספר ההשמצות הוא מחברת עבה כריכה, שנה רשנו הכותרים ככל העולה על דוחם כשיביש על האסלח בשורותיו. רמי של בני מושבים שמועקים לראשונה עצמאות בעיר הגדולה גם הבנות החולפות בריה משאיות חזירות. אנו מתחילים וקטפס חרשה, כתב אבנו באפריל '81, כל אחד לחור, אך אנו לא נמרים לעולם לא.

אבנו, שחזקו נישא מעל כולם, לעתים במעם מוכבד, זהה



רמי היה אומר שהוא אוהב את עבודת המודיעין מפני שבשביל זה אתה צריך ראש, לא גוללים היו לו שניים הליכה

## הדשא

אני לא רוצה שזו תהיה עוד כתבה על משפחה שכולה מסכנת חרים שוכנים, אמרה שרית. עליה. אני לא רק בוכה, אבל אני גם בוכה. אני לא יודעת מה מרגישים כשהחיים נמסקים, זה מעניין אותי. היום נראה אבל אני לא חושבת שרמי היה רוצה שלא נתיסר אחרי שחלף מאיתנו. אני משיבה לחיות. אני לומדת. אני עובדת. אני נמנשת עם חברות, אבל צריך גם להתחייב. או למה אנחנו אומרים לי לעמקים חברות, אבל צריך גם להתחייב. או למה אנחנו אומרים לי לעמקים

סה את בוכה כשרמי היה קטן וקיבל מצע, חבשתי לו וחזרתי לענייני. הוא בכה נורא. את לא שמה לב אלי, הוא אסר לי. הוא תמיד רצה להיות חשוב לגר.

שרית. הוא שאל אותי את אוהבת אותו? את מעריצה אותו? אבירתי לו אוהבת, בן. סעריצה, לא. זה הרגיו אותו. היתה לו הבנה בזאת חמורה, כשלא היה מרצה מסני. הוא היה חובעני סאר כלסי. רצה לתוך אחי. בריכוזים וכמכות. שאלמר מהשגיאות שלו. הוא רצה לעצב אחי בהשקפות שלו.

עליה. בשהיה נכנס הביתה לא יכולתי לנח. כל הבית היה דווקא. הוא היה מסתובב בבית וסר סנוחה, ורלחות היו נסרקות והצערנים שלו היו כאלה גדולים ואני לא הייתי יכולה לדרום. עד היום אני סוחה שחלילתי חישתה ב'מס' כזה והוא יכנס. לפעמים אני רצה, כשהיהו סעריצה את הדלת, נרשם לי שהוא בא ואני כל כך שמחה.

אבאירידי חשב שרמי הדלי ילכו לצנחנים. זה היה לו כחור מאלה. אבל רמי הלך לקורס סים, ודלי לגולני. כשהתבדר שרמי סויעד לקורס נומים, אמר לו רידי, מה תהיה נומם שני בושטינותו לסיים מה איתך. כך לצנחנים. רמי החלים ללכת למודיעין. ודלי אביר סה, אתה לא מתכוון ללכת לקורס קצינים שאח שלי לא היה קצין?

עליה. היה לו אופי חזק, חזק כל כך. הוא גרם לאדירים לעשות חסיד מה שהוא רצה. וגם כלפי עצמו. לפני שהתגייס החלים לדוות. שלושה שבועות אבל רק מלמים ורוח ב'17 קלוגרם.

רמי היה מגיע בצעדי ששי ואומר לי ישנתי כל השבוע, אני הולך לישון. אחרי רבע שעה היה יוצא סחורו ומסלפן לחברים. על הרשא היתה התכנסות לחמים קרעב שבת. כל אחד סיפר על המאורע שלו. חענוג מיוחד היה לפרוש את הסודות לפני רידי, שידע על סה סרברים. הרשא של ששי כשרכ היה חובעני במחיה. אם לא היה לך סיפור לחשוף לפני החברים מהשייטת וסורסיות ומן הטייסת, ובעיקר מה'101, היתה צריך לשחק. אם היית רמי כהן, היה קשה לך לשחק במיוחד בגסיבות האלה.

זמן סה אחרי שהדחת מקורם סיים שרת כמש"ק מודיעין במספרות קצין צנחנים ראשי. הבסיס היה פתוח והיה עלי לחזור כל ערב הביתה. זה היה בלתי נסבל מבחינתו. מחמת הגושנה נסע בערבים לרידה של אבנו בתל-אביב. שלא יבוא כל ערב למשכב כמאיהו ג'לניק חס החלילה.

עליה. הוא היה כסו והתגושט של חלום כשבילי כזה כחור הייתי אוהבת. לכן היו לי גם רדישות סמנו ולא תמיד הוא ספר בן. אני חושבת שעמוק מעוכו הוא לא היה בטוח בעצמו, כי היה חשוב לו כל הזמן שידעו שהוא הכי חכם.

כשעבר ליחידת המודיעין בצפת היה לו חוזה השתיקה למנוח ולעונש. רידי אמר לה. אתה לא תחזיק מעמד. אתה יודע איד אתה אתה אוהב לספר. הוא החזיק מעמד, כפי הנראה. אחד ממפקדיו מעיד היום כי חשש מעורף דומיסיות שהיה בריס. מה יהא על ארם בה תמים, סאמין בארם, בתפקיד הדרוש קצת פרוממות. לאט לאט הבנו שהוא ארם מלושט, עם יושר מבעי שאינו אביר. עליה היתה נפגעת ומורעפת שהוא לא סומך עליה, לא משנה אתה בסודותיו. רק לרידי ולדלי סיפר לסעפים. היו מריכות נדירות, כי רידי לא היה יכול לקבל, ששיפר כזה יודע יותר ממנו מה הולך.

עליה. לא ידעתי אסילו שבמלחמת לבנון הוא היה בלבנון. רמי נסע ונדה מבית-חולים וכא אילו לבקש שישע אותו ליחידה שלו. רמי טילס ואמר לי אל תראינו, אני מביא אותו בשלום. עד למקום. פתאום הססתי ששניהם, במבוגית אחת בתוך לבנון, כאמצע המלחמה. ויום ששי אחי, שלושה חורשים לפני שנהרג, העניק לה סיפור. הוא נכנס הביתה והעניינס הוחזרת שלו דולקת. הוא חיבק אחי ואמר היום עשיתי מעשה מרבי.

## המעשה הטוב

מ. שורה מפקד יחידת המודיעין בצפון. זה היה יום חמישי, אנוסס '82. ראש אפר' נתח בלור עם המשלוח של בניו שחזרה מאיריכ ותיים אלי לפרון. שנת אפר' סלאסור כמס עבר אל גור סראקסה וביקש ממנו לאתחיל את הרידה שלו כעבור שני ערב בדירה (המשך בעמוד הבא)





(המשך מהעמוד הקודם)

[illegible]

**מידע איש מודיעין**

במוקדם אילנו אנשים שגננו מאחרים ובאלה שרדנו, ששמעו עלינו מה לאור. מי שפגש אלינו מתוך יומה אשית, כבנו רמיו וסוכרו להיות אצלנו שבעור.

רמי היה אומר שהוא אורח אצל ענברת הדגלית, חפיו בשבילי זה אתה קרוב ראש, לא גרילית. כבשות הדגלית חפיו לו שרבי הראה, שגננו נאכלו על כי כצוה בעל רולטין. מי שיהיה מקפחן ורשע וזכר שחשקטק לבאט שפדולת שגננו במיתרן, ברמזנו. הן הן חיות חיות עולגן, נבדדו, שרית, כי ברלע פשעלה. היה עליו החשקטק הרעיוני אצל הרבדור, שני ברבדור אצל, אצל אצל.

## မတ်လ ၂၀

## מלכתב

## אנלא מדברת

**סוף**

מתוך שיד שכתבה שרית, מה חשבתם באותם רגעים, שיהיה שיהססו? נשקף למה? האם הבא לא אחיה? שיהיה מזה? לא רמי אלא באורח אנונימי. לא רגלה את מנהגיה. החליש. תפוסו מקסימום והעזקה את כתב המסמכים שלו לתב הסעונו. כימותה שרתה בלישבת משקס היחידה של ד"ר יהיה בבני שם את הרה הכרתי את האנשים שהיו איתו. ידתי לאיכין כגניני כל דעות העזקות שלו.

[illegible]

ממען.  
בצהרים,  
היום את

זאת של בריאות והנאה.

טבעגורט

יוגורט עם  
גרנולה

144

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

*Journal of Interpersonal Violence* 26(10)br/>© The Author(s) 2011  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

... ..

100

לגוף שלד מגיע תנובה



# עכשיו, הרזיה וסילוק ריכוזי השומן מרזי מורית - עם הוכחות!



20 ק"ג ב-30 יום  
דלר יפה מושב רחוב 3



חיים - 24 שעות ביממה

כל שעליך לעשות הוא לחייג כבר כרגע זה  
לפני 02-663126, 02-663125, 02-630423  
או לשלוח את חתולך המצורף ולחשוף ללא  
כל התחייבות: חומר הסבר לשיטה + שאלון  
הרשמה מרשי + תוכנית מצולמת + הסבר  
למשקל ולתכשיטים לאיוויר השומן.

גם כלילת הכשחות תוכל להחזיק, למסור  
שמך ותוכניתך למכירה האלקטרונית, ומיד  
ישלח אליך כל התוכן.

שירות מיוחד  
להרשמה מיידית

תזון למסור פרטים אישיים, לצורך היעצות.  
לצורך מילוי שאלון הדשמה, באמצעות  
הטלפון, בין השעות 08:00-16:00.

התאמה אישית ויעוץ  
יום-יומי

השיטה הכללית למרזי מורית בפיקוח רפואי  
כוללת: חבנית הוריה אישית, חבנית התעסלות  
אישית, חבנית לשמירת המשקל לאחר, חבנית  
לסילוק ריכוזי השומן, חבנית כלכלית  
ומשקל טכני - ללא תרופות, חבנית ייעוץ  
יום-יומית, קסטת להצליח ומעל לכל -  
הכמחה של רפוא להרזיה מורית וברואה.  
צוות ייעוץ מנוסה עומד לרשותך בכל יום  
ומעניק לך יעוץ ועזרה בכל תקופת ההרזיה  
ושמירת המשקל.



חיים - 24 שעות ביממה

כל שעליך לעשות הוא לחייג כבר כרגע זה  
לפני 02-663126, 02-663125, 02-630423  
או לשלוח את חתולך המצורף ולחשוף ללא  
כל התחייבות: חומר הסבר לשיטה + שאלון  
הרשמה מרשי + תוכנית מצולמת + הסבר  
למשקל ולתכשיטים לאיוויר השומן.

גם כלילת הכשחות תוכל להחזיק, למסור  
שמך ותוכניתך למכירה האלקטרונית, ומיד  
ישלח אליך כל התוכן.

שירות מיוחד  
להרשמה מיידית

תזון למסור פרטים אישיים, לצורך היעצות.  
לצורך מילוי שאלון הדשמה, באמצעות  
הטלפון, בין השעות 08:00-16:00.

# ספרים קונים בלידיק!!!

בליריק על כל קניה מעל 50 ש"ח  
3 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה

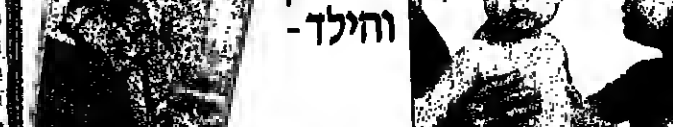
החודש בליריק מקבלים מתנות

קונים  
הריון  
ולידה



מקבלים  
ספר ילדים מתנה

קונים  
התינוק  
והילד



קונים  
ספרי ילדים

מקבלים  
צביעון  
ענק מתנה



קונים  
ספרי אבני חן ויחלומים

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

בליריק ניתן לחשיג  
את כל ספרי  
חוצאת עתרת

- כיכר להצטיין בנחל
- תיאורית Z
- תכנון משאבי אנוש
- אמנות המכירה
- תורת הטיקס למנהלים
- מודרניזם לתכנון אסטרטגי
- סינסי של חברות

אמנות המכירה

הריון  
ולידה

מקבלים  
ספר ילדים מתנה

קונים  
התינוק  
והילד

קונים  
ספרי ילדים

מקבלים  
צביעון  
ענק מתנה

קונים  
ספרי אבני חן ויחלומים

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

קונים  
ספרי אבני חן

מקבלים  
אבן  
חן מתנה

לי ספרים רק בליריק

עשרות ספרים  
ב: 5, 4, 3  
שקלים חדשים

חנות הספרים שלי

ליריק חדרה חנוניה 63 סלמון 063-23087

ליריק כפר-ישא ורענן 87 סלמון 02-55558

ליריק תל-אביב ורענן 7 סלמון 03-429

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183

ליריק תל-אביב ורענן 11 סלמון 02-242183



# פתאום לבד בעולם



יונקלה בן-סירה:  
למעלה שמים  
בחוליה, למטה אתה  
רואה את הניחוח

ההצלחה הגדולה ביותר של יונקלה בן-סירה - גדולה בהרבה מכול הצלחותיו ברביעיית מועדון התיאטרון - היתה לפי ארבעים שנה, באירופה הכבושה. הוא היה בן-שלוש-עשרה בסך-הכול, כאשר יצא לבדו להרפתקה ילדותית שהצילה את חייו. לפני שבועות אחדים, במלחמה, נחשף במקומה אפסיקה של הסיפור המופלא; ועכשיו, הסיפור המלא: הדרך אל ארצות החיים.

## מאת אבי רז צילומים: שמואל רחמי

במשך שיתוף-הטלפון שבה נודע גורלו, ישב רק שירצקי בחדר של מפקד תחנת-המשטרה בעיר השווייצית הקטנה נשטל, ונגם בחפזו. בו שלוש-עשרה בסך-הכול היה או רק שירצקי, והוא לא ידע כלל כי אם יתקשו השווייצים על הזדמנות לצדפת הכבושה, שאת גבולה הכריח שעה קודם לכן, ייתמו חייו. תראה איך שאנה תלוי במלה של ברארס, השתאה כעבור יותר מארבעים שנה כשגזר באתו עשר דקות נודלות של שיתוף-הטלפון והיא, בין נשטל לבין הבירה שמו של רק שירצקי עכשיו הוא יעקב בריסדא: השחקן והבדרן יונקלה בן-סירה. הוא נולד וגדל בבריסל, בלגיה, בנו של יצחק דבריקס - מיוזרות, תיקים - שפיתח בנותה את משפחתו העריכורגית והמאשרת, אשר ניהלה חיים יהודיים-מסורתיים, ושיבתיים - עד 1940.

באותה שנה שטפו הנאצים את בלגיה ובמשך שנתיים (מוספר בן-סירה) משל בה הגדל פון מלקנהאוזן, פרוסי, לא נאצי, הייל מיקצועי קשיש, שכבר הספיק להשתתף במלחמת העולם הראשונה. הגדול לא רצה אלא שיהיה טויה היתורים חייבו לשאת טלאי-צהוב, נאסו על ילדיהם ללכת לבתי-הספר הכלליים וגם המפקדות הצהריות הובילו מתחילתם להיותם זה לא היה קל, בייחוד לילדים, אבל ליהודים לא הציקו באופן גופני והם יכלו להמשיך ולנהל את חיהם באופן כמעט נורמלי.

ב-1942 בא נאצי במקום פון פלינהאוזן, שנישלה לפנסיה, ובכתיבתה חל ודעה דרטיט ביום ליהודי בלגיה. ביום יפהפה אחד, באוגוסט או בספטמבר, חזר יונקלה בן-סירה עם חברים מסוילאופנים וראה כיצד מעלים, בנסות ובאלימות, יהודים על משאית. למעלה שמים בחוליה, מחייבים, ולמטה אתה רואה את הגיהנום, הוא נוכח. קיבולתי שוק שבמעט נפילתי נהאופנים, והתחלתי לבכות. אתה רואה אנשים מכירים, ואתה עומד חסר-אונים מול קסטרופה, אני איבסטינקסיביות, עם אינטואיציה של כעלי-חיים, הרגשתי שהולכת להיות קסטרופה, משהו שטני.

כעבור חודש נלקח אבא-שירצקי, אמרו: למחנה-עבודה, והמשפחה כולה ליוותה אותו לתחנת-הרכבת. אבל אני הרגשתי שמשהו פה לא כסדר: מה פתאום לוקחים אנשים. כשהודנו הבית, אמרתי לאימא שלי: 'אני פה לא נשאר. אני מוכרח לברוח מפה, מה שלא יהיה.' אימא אמרה: 'נשארו לבד: מה אני אעשה בלעדיך?' אבל אני התעקשתי. מגיל חשע, או עשה היינו רגיל לזאת למחנות-צופים ולהערות מביית לשבוע-שבועיים, ולא פחדתי. אימא הצעיד ממני בשנה.

האם תפירה בצווארון מעילו של רק, מחתה לביטנה, תיקי כסף קטנים ושטרות כסף, היא ציירה

את רק הדבבה מאוד כסף, במחצית מחסבונות המשפחה, בהסכירה לילד שכסף הוא כמו פספורט: בכסף אפשר לעשות הכל: אפילו להציל את החיים. מלבד מומעים, נתנה האם לבנה גם צורה לדרך ביצום קשות, הדבה צנימים ורבריאובל שאינם מתקלקלים מהר. את הכול דחם רק בליקט עור, וחבוש בדם יצא לדרך: ילד בסוך מאוד ודוח מאור, שטום מלאו לו שלוש-עשרה שנה.

למעשה, יצא למסע שהוא ספק בדיחה, ספק טיול. חשב להגיע לשווייץ, או שמה לצדפת של ויש, חאלי אפילו לספר. כעבור ארבעים שנה יסביר שלא רצה אלא להגיע למקומות שאין בהם גרמנים. מה לעשות והיכן עד כדי כך לא הפליג בתיכונת. הוא חיי היה לאידיה, שישיבה לירי ושאיפה לא החלפתה סלה

בהתחלה-הרכבת בליון חיפשתי במפה וראיתי שהחנה נמצא בחור נידח. מגיעה אליו רכבת-כפרים. רכבת איטית מאוד, רכבת צב, שעצרת בכל תחנה. הנסיעה נסכבה בשש שעות ומול סליחותי אייתי פידות וגבינות ולחם. אמנם, האוכל נמכר לפי חירש, בקיצוב, אבל בכסף יכולת לקנות כל דבר. גרבינית על המחנה, או כבר הבנתי שזה לא ביה-בראה, אבל אני אהב לקיים הבטחות וזה לי היבד למסור את המכתב, שאלתי את עצמי: איך אכבד?

התיישבתי על אבן בצד, וחשב מה לעשות, (חמשד בעמוד הבא)

שהייתי במצב של אסוריה. ראגתי לגעשה בבית, בבריסל, אבל עולם גרול נפתח פתאום לפני: בועד הנומנטים הסרגיים יש רגעים שהאדם מבסס. לפני שעובתי את בריסל נפרתי, בתמימות, מכל הסכנים כולם גויים. אחד השכנים אמר לי: 'אחי נמצא במחנה-עבודה ליר ליון, ודרכה ומן לא קיבלו ממנו מכתב. אם תגיע לסביבת ליון, קח מכתב כשבילול'. הכרתי את האת, זיל, שהיה בן עשרים-וששה, ואפילו שיתקתי אותו כוורגל, ובר, אחרי שבוע במרים, החלטתי לגסוע לליון, כדי להגיע לאותו מתנד-עבודה ולמסור את המכתב. לא חעלתי כרעתי שמרובי במחנה בשליטה של הגרמנים ושדבר מסוכן.

אולי, וכן, עלה על הרכבת והולכת מבריסל לליון. שבעדו הצרפתי של הגבול עם בלגיה וטיול המופלא אל ארצות החיים - והל! וזה סיפור המסע, סיפורו של וקיי-ענקלה שירצקי-בן-סירה.

בפעם הראשונה בחיי נסעתי לחוצלארץ, אל מחוץ לבלגיה. הייתי עובד חיי עובתי את המשפחה ישבתי בדבבה בשקט, והדחתי. כאשר הגיעה לרכבת לגבול, עלו עליה שוטרים גרמנים ודרשו-תעודות. לי כסוכן, לא היו נידחות, מפני שבגיל כזה אין נידחות. כשגישו אלי ודרשו תעודות, הייתי בטוח שהיול שלי נגמר עוד לפני שהתחיל, והגה, אישה מנוגזת, לא-אידיה, שישיבה לירי ושאיפה לא החלפתה סלה

מלך מלך

(המשך מהעמוד הקודם)

ופיתאוס הגיעה בחורה התחיל לרבר עם השומר. הוא נישק אותה, ליטף אותה, ושקע בולו במימניה. ואם פשוט מאור, נבנסתי פנימה, כמו נכער לשער פתח.

שעה היתה לפנות ערב, אחרי שהאשנים חזרו מהעבודה. ואני, כלי שוט מעצור, שאלתי איפה ויל, הם גרמה: מה עושה פה ילד קטן? אבל חששו את ויל והוא הגיע דאח אחי ונפל פשוט תחישב על הארץ. אחריכך לקח אותי בדיים וניענע אותי כמו מיוון, מרוב הורגשות וכעס. הוא דיע שאני יהודי ושאני נסכנת נפשות.

"לכל הרוחות, הוא אמר לי, 'מה אתה עושה פה? זה חנה של גרמנים אם הם יראו אותך, אתה אבוד'. אמרתי לו 'אחרי שלח אתי מכתב, כי לא כתבת הרבה סוף'.

"ויל התפרץ כצחוק פרוע: 'כשבייל זה הוא של אותך, לנכד האריות? הוא השתגע'.

"אחריכך אמר שאשאר בלילה כמתנה, יחביאו אותי, ולמחרת בבוקר יטכסו עצה ארץ להוציא אותי. בבוקר הסתיר אותי בתחתית של פשיא שהובילה אותם לעבודה, התיישבו עלי - כעשרים איש - וכסובב בידי, כשהמאית האסר, השחיל אותי למסע. עם איור ספוחה טובה על השכס פלום כיכר לחם שלימה.

עכשיו אני במקום שאינני מכיר. מה עושים?

"...הוא היה לבוש מדים אפורים. לגרמנים היו מדים אפורים. שמעתי אותו מנגן לקור, מוזמש אותי..."

רבת דרומה, לכיוון הגבול עם שווייץ, ואחריכך עוד רבת - נעשיתי מומחה גרול לרכבות - ולבסוף הגעתי לעיירת גבול קטנה, ששמה מרמון, מול העיריה השווייצית נקטל.

ברוך הלטתי שנבגול עם שווייץ יש שמירה חזקה מאוד של הגרמנים. אנשים נהגו לברוח מהכיבוש הנאצי דרך הגבול הזה. לכן, תיכננתי לנסוע הלאה, לכיוון ספרו. אבל בעיירה בירטו הננתי שאין לי בריחה ועלי לחצות את הגבול באן פשוט, הכסף שלי אול, אוילת הכסף גרבה לי, לראשונה בשבועיים-שלושה מאו שצובחי את הבית, להיות מראש. גם חציית הגבול לא הייתה עניין פשוט, בגלל השמירה הגרמנית ההרדקה אבל מה פחדתי פחות. אחד שכרים את הגבול? בתחנת הרכבת ממרסו נח בשמש כומר וקן. האמנתי שאנשי-ידת - רבנים, כמרים - הם אנשים מוכנים. נישגשתי אליו ושאלתי דוגני: 'ארך אני מניע מכאן לשווייץ'.

"הכומר, והמכיר, היה בברישמיעה. בחור רחב והאמר לי: 'לך, מה אתה אומר'.

"נאלצתי לחזור על השאלה, והפעם בצעקה, לתוך אוזנו: 'אני מבקש לדעת ארץ להגיע לשווייץ'.

"הפעם שמע הכומר, ונבנה. הוא הביט סביב בחשש, ואמר לי: 'זו מלחמה הגבול סגורה, אלא שדוגיש, בנראה, שאם אני מבקש לעבור אני מוכרח 'אני רוצה לעזור לך', אמר בקטק, אבל אינני יכול ללכת איתך. אינני יכול לבקש מאיש מבני הקהילה שלי להוביל אותך, כי זה מסוכן. מה תעשה בלילה, תעלה על הדר הזה, המיוש - והוא הצביע על רכס הרי יקרה ממול.



"בלילה אני מפתח, אמרתי. הרי הייתי ילד. גם עכשיו לא הייתי חולך לבד בלילה ביער. הכומר התבונן בי כמו על משוגע ואסר: 'זרחה, ילד, תעלה בכיוון ההוא תגיע לקרחת ייער שמסתבס מתפצלים שני שבילים. אחד, השטאלי, ויכיל אותך בחורה לבאה השביל הימני מוביל לביקשה של יוררים שלי, דועי נאן ונק'.

וא בידך אתי - חשכ לשום מקום - ואני נשקתי לכף ירו וגפרותי ממני. השעה הייתה לפני הצהריים. אכלתי חטב וצאתי לדרך. והי זה תלול מאר, והיה חם. את האריות הכסף הצאתי מן המכתבא בצווארון המעל והעברתי לכיס המגנטיים ודעתי את המעל. הלכתי והלכתי והלכתי והלכתי. היער הזה אין לו סוף. אחרי שעה, שעד-חצאי, חנעתי סוף-סוף לקרחת ייער. ריח נפלא. ממש את השבילים ולא מוצא. השבילים מבוסים. רק אחרי שניקיתי עלים וענפים מצאתי אותם. רק מה לקרחת היער לא הגעתי

כדי ישר, אלא הסתובבתי קצת. אז איזה שביל הוא הימני ואיזה השמאלי?

"לא היתה לי ברירה: הייתי חייב לברוח באחד משני השבילים. בחרתי, ושוב הלכתי והלכתי, ואחרי רבע-שעה ראיתי לפתע, באמצע היער, ביקתה לידה איבר, אשתו וכו', שפערו עיניהם: מה עושה ילד קטן באמצע היער, באיור מנדר ואסר?

"ספרתי ששלח אותי הכומר, אשר בקש כי יסכדו לי ארץ לעבור את הגבול לשווייץ.

"קודם כל, לאכול, הם אמרו לי. ואיזה אוכל הם נתנו לי לחם כפרי פרי, ובשר, וסירוח, וחלב, אחריכך נתנו לי לטות. אחרי המנוחה, רצו שאשאר ללילה, אבל המכרתי שאני רוצה לעבור ביום. הם ציידו אותי מוכל לדרך, ולפני שהדריכו אותי, ביקשו: 'אחא לא מכיר אותנו ומעולם לא ראית אותנו?' הרי איל גיל הגרמנים כי סייעו בחציית הגבול, זה היה מוסמ.

איבר הסביו לי ברקקנות היכן השמירה הודקה פחות, מתחלפות המשימרות וארץ לחצות. המול שלי היה

שאנשים ניסו לחצות את הגבול דרומה משם וצפונה משם, אבל לא שם. לכן, באיור שבו עמדתי לחצות, הייתה העירנות של שומרי-הגבול הגרמנים נבוכה יותר. ולמרות זאת, העניין לא היה פשוט: אנשים שילמו בדרך-כלל הוצרועפת למארי-דרך, כדי לחצות את הגבול. לכן, אף אחד לא העז לנכס נבולות.

"אתה חולך ישר", הוריד אותי האיבר. 'עולה כל הזמן, לבסוף תגיע לעסק שבו דועת הפרוח שלנו. מהגו השני של העסק, כמתקן מאה מסר, תראה קיר נסוק. זה הגבול. הסכנה היא בתוך-השמירה של הגרמנים; ממנו ניתן לראות כל רבר שנעשה בקטק, הבועיה שלך הוא ארץ לחצות את העסק באור יום'.

"השעה הייתה שלוש או ארבע אחר-הצהריים. בלילה לא רציתי לתצות את העסק, כי פחדתי, וצאתי מייר לדרך. הלכתי ישר, עליה נוראית, ואחרי מצייסעה הגעתי לעסק פיתאוס, בבת-אחת, היער נגמר והעסק השתרע לפני, וכו' הרבה פחות שרעו בנחת והשמיעו צילצולים במעמקים והקשורים לצוואריות. סמתי, ראיתי את הכדורה של הגרמנים ואת החיילים יוצאים ונכנסים. אם הם רואים אותי - ואין מיכסו שלא יראו אותי - בומן חציית העסק באור יום. אני קפום. אוכר עצות, התיישנתי מתחת לעץ, שוכר את הראש מה לעשות.

"פיתאוס דר ערפל על העסק. הערפל היה כלכך כבד, שלא ראית חצי-מטר מהאף שלך. שמעת רק את הפעמונים של הפרוח. איזה מחזה מדיאליסטי יער עמק, סעמונים בערפל. קפצתי על הרגליים וצאתי לדרך: ישר, למי הפרוח. נתקלתי בפרוח, קיבלתי מכות מהפרוח, חכסות ובעימות. אחרי חמש או עשר שעות חננשתי בעץ - וירעתי שהחורוה חציתי את העסק. מוכר התרגשות ופחד - סה כבר היה לי מן פחד - רצוני, כמו באמק, לתוך היער. ער שנתקלתי בקיר, והתיישבתי.

"עייף וחבול מהמכות של הסירות, מלובך ובסרית מהגללים שלהן, הצאתי תפוח-עץ, ואכלתי אותו.

"בינתיים, החשיכה התחילה לדרת. סתוהי מהחושך, אולי יותר מאשר מהגרמנים. לא רציתי להישאר כיצד בלילה. הייתי מוכרח לצאת. התחלתי והצאתי על צידו האחד של הקיר: במרחק מאה סמו, נגות ארומים. ישיבו, נקטל, שווייץ.

"לפחד הסכנתי שמישהו שם מתבונן בי עם מישקת, ומחריב חילי. הוא היה לבוש מדים אפורים. לגרמנים היו מדים אפורים. גרמני חייל נרגעני נבחרתי, ונצמרתי לקיר. שמעתי אותו מנגן לקיר מצידו השני, ממש אתי ולא מוצא'.

(המשך בעמוד 46)

ייה

גל וסעים - ימים נכס' א חנה!  
הק וקקים וקרים  
החוק קרובי וקמאר סעעים  
גיס צור, עתמאל, וכל  
אפסעים וסכרוא  
"ימים נכס' מאן חוב גויר  
סול, מילואים ונמשכ  
קק להלסוף חוס רומוס  
והק' ימים נכס' מאן  
עכס למחור היכרוא -  
קק חזר זע' וצמח סקיל  
(גל מנה)

סוקס מנה

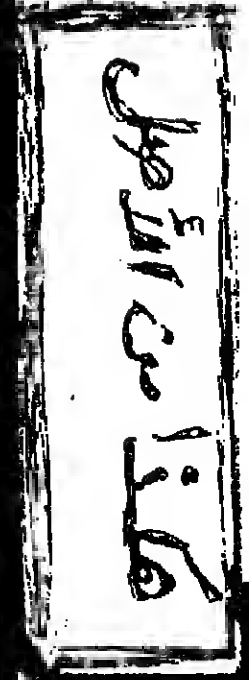


תלמה



## סופרת

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



שלם וצאים אני מתיישבם לבחור

UNCLAS//SI//NF

\_\_\_\_\_

# השיטה האמריקאית לקניית ריהוט ומוצרי בית

**מבצע החודש**



**הכל לבית תחת גג אחד** אין צורך להסתובב יותר מחדש לחנות ומרוכז לרכוש, כדי לרכוש רהיטים ושאר צרכי בית. השיטה האמריקאית ליהוט את הבית בובשת גם את הישראליים. יותר ויותר צרכנים עוברים לביתילי, ויש להם הרבה סיבות טובות, בביתילי - הכל לבית תחת גג אחד. בביתילי - מיטב היצרנים בתחום הריהוט הממוזרים לבית. בביתילי - מבחר עשיר ומגוון סאון במיוחד.

**גם נוח וגם משתלם** היתרון שלך, בנוסף לנחותות הוא במובן גם המחיר. בביתילי אתה קונה ישירות מהיצרן - שיטת השיווק הישיר שתוסכת ממך בסך רב. בנוסף למחירים הנמוכים אתה גם מקבל 12 תשלומים שקיליים על כל קניה סלע 360 ש"ח.

**היצרנים המשווקים ישירות בביתילי.** מערכות סלון, ליטוט חדרי שינה, עמית, טקסטיל לבית, טנע אורים, שטיחים, שטיחי ברמל, כלי בית וכו'. אופיר, מוצרי תאורה, סקאן דיסקין, רהיטי נוער, דובלח, משפוחים, דגא, כסאות תפירה, ויגנר, מוצרי ילדים וכלי בית, ליפסקי, וילונות ורד נח, רהיטי איכות, רהיטי ביתילי, סרנאות ואביזרי אמבטיה, אורות, ארונות חלונות חזא, דורסט, רהיטי יבוא, אלקל, צעצועי טוילנד, מוצרי חשמל ביתיים.

## ביתילי

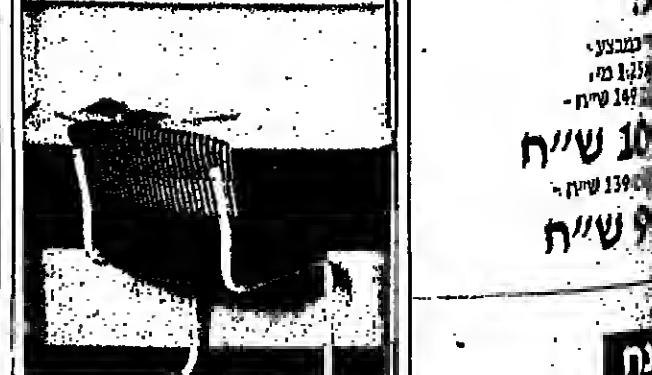
**אבא הלל פינת מודיעין**  
(ליד אצטדיון רמת-גן)

**שעות הפתיחה:** ימים א', ב', ג', ד' - 10 בבוקר עד 8 בערב.  
יום ו' - 10 בבוקר עד 9 בערב.  
יום ו' - 9 בבוקר עד 2 בצהריים.  
**פתוח במוצאי שבת:** חצי שעה בסאת חשכה.



סלון מעוצב איטלקי  
מיוצר על ידי "De Giungo"

**260 ש"ח**  
**תשלומים.**



**דובלח**  
**מבצע:**  
סמריית שולחן במקום 379 ש"ח -  
**רק 34 ש"ח**  
**12 x תשלומים.**



**מעשה אמן**  
**מבצע:** שטיח עבודת-יד במקום 1400 ש"ח -  
**רק 93 ש"ח**  
**12 x תשלומים,**  
**ללא ריבית!**



**סקאן דיסקין**  
**מבצע:** על כל קניה מעל 200 ש"ח  
**מנורת שולחן חינוך**



**ההיטי בביתילי**  
**מבצע:** מערכת ישיבה מונקו 1+2+3 במקום 3450 ש"ח -  
**רק 220 ש"ח x 12 תשלומים.**



**נועם אורים**  
**מבצע:** נימבו - חבילת טקסטיל לבית  
**ב-34 ש"ח**  
**12 x תשלומים**  
שתי אפשרויות בחירה:  
חבילה 1 - 2 שמיכות חורף מוד סינטטי, 2 כרי שינה מוד סינטטי, 2 ציפות לשמיכות, 2 ציפות לכרית, 1 סדין למיטה.  
חבילה 2 - 2 שמיכות חורף מוד סינטטי, 2 כרי שינה מוד סינטטי, 2 ציפות לשמיכות, 2 ציפות לכרית, 2 סדינים למיטה ניד.

**מרכז קניות לריהוט ומוצרי בית בשיווק ישיר**



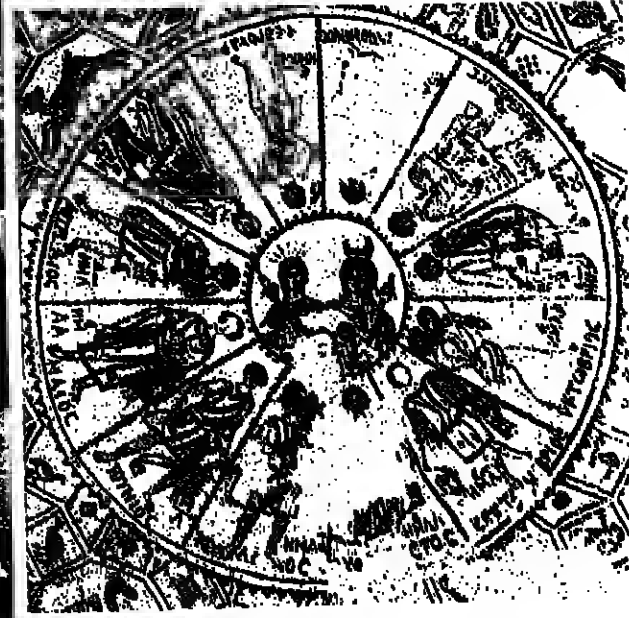




מאת יצחק בן-חורין  
צילומים: שמואל רחמי

מאת יצחק בן-חורין  
צילומים: שמואל רחמי

גלגל המזלות  
שנחלה בתפירות  
בית-שאן (למטה)  
מימין: מוזיאון  
נושמת לאור  
העולם (משמאל)



וס אחר ילד בני משפחת כסס  
מבית-שאן, שאממיתאסרן דמי  
מקרב בצעדי ענק לעבר יחמם זה  
לא חתוק כשנמרו לשפשי עניים  
מיהרו לקשור בחצר כלב ואכ ענבני.  
אבל גם הוא לא החזיר את החפצות.  
שהמשיכו לנגוס בקרקע.

חצי אספי' כבר נושף ושחור  
בקרב תוכרע וגדר המפרידה בין הבית  
עצמו לבין הרחפיות. אחר כך יקצר עץ  
האקליפטוס. כדי למגור את המעגל  
ולשחרר את האספי' המרהיב - יצמד  
הבית לזמחק.

עשרים שנה גרו שם בני משפחת  
כסס, אמנם כשכירים של חברת  
"עמידר", אבל מוגנים ובעלי חוקה.  
החוק לצירוף אבל לא גנשל אותם.  
אנחנו מנהלים אתם מרמ' לטיגרי, אומר  
דוד צפרוני, מנהל מינהלת התיירות  
התירדית של בית-שאן.

המינהלת היא יצירה של ועדת  
השרים לענייני כלכלה, שהגיעה לפני  
כשנה למסקנה שהתיירות וההתבססות  
מאליה, שעתידיה של העיירה הצפונית  
קשור בעברה. ארמט בית-שאן רוויה  
מוצגים כעלי ערך היסטורי רב. כל  
הדרכים שם מובילות לתקופה הרומית.  
שכונת חמבון נושקת לאספי'  
מדרום, רחוב הרצל והמסבכו שאול  
הפלך, הנוצרים את העיירה כולה,  
מפרידים כינייה. מתחת לבתי הירידה  
ורחוב שוכנים בני מגורים מתקופות  
עבר. אף אחד לא מחבון לרפס את  
בתי המגורים כדי לחשוף את אלה  
שקדמו להם. מנהל מועלם, חושב  
השכונה עברה המועצה המקומית, מספר  
כשהפירו מתחת לבית להקים מזמן,  
גילינו אנשים מעניינת. יש שם משורר.

מאה איש בארבע משלחות  
ארכיאולוגיות מתמורות על תפירות  
השטח מצפון לרחוב הרצל.  
חולמים ליר בית רומי, רודאמי  
צוות ארכיאולוגים בראשות מרסל פלג  
דושה בית מרחץ רומי, משה נחן פעם  
אישור לבנות שם בתים. לך רע מה קבור  
מתחת. בקרבת מקום נחשפה ריצפת  
פסיפס, שבתים לא ידועים מה לעשות  
בה. אישה שאתה מבה במבט, או נוצץ  
צפרוניים - נחשף משה היסטורי.  
כשהקימו את מפעל המכסטייל -  
נתגלה בית-הבגנת מהמאה הששית  
לספירה. כשכנו את שכונה א' - "על"  
על בית בו התגוררו עשרי המאה הראשונה  
במערב. חיינו עשרות שנים בלי  
לדעת שאנחנו יושבים על בית-בגנת,  
מספר ראש המועצה האזורית, אורי יפה.

עכשיו יש תקווה. בארמנה קבור  
היכיו של שנות השמונים והתשעים.  
כל כך משוט. כל כך נאני. זה חצי שנה  
עשים בבית-שאן מבצע לאומי מרשים,  
שמטרתו לחשוף מתחת לשרידי מבני  
עמידר עתיקים, בני עשרים ושלושים  
שנה, עיר חדשה ומרהיבה בת  
6000-5000 שנה. עיר שלמה על מבנה  
ורכית המשתרעת על שטח של 200  
דונם. משה שישנה תוך כמה שנים את  
בית-שאן.

עיר מוכת אנמלה, שרידים  
מתושבים משלהבים נעצרתם במפעל  
המכסטייל המקומי במפעלים האזוריים.  
לא יותר ממה שמקבלים נתמכי טע -  
שטח של אשפים. המערה של בית-שאן  
שטח כבד גניברק או מתחתקוה של  
המסלול. בית-שאן היתה במנה העיר  
השוכנת ביהר בארץ.  
דוד הוא חושבה פותח מי שידור  
מטרת האסטרטגיה של בית-שאן  
על קבל מושג על מה שקורה בה.  
עלילם אכלים משנה כמיתה כמגוון

# הסיכוי קבור באדמה

הפעלים בתפירות של בית-שאן מקטרים. בשבילם זו עוד עבודת  
דחק. אבל הארכיאולוגים מתלהבים - במבצע לאומי מרשים  
החפירות ארבע משלחות את כל מה שיש מתחת לעיר. והמימצאים  
המרגשים מספרים על העיר שהיתה פעם החשובה ביותר באזור.  
ההסיכוי הגדול של המקום.



דוד צפרוני (מימין)  
ופדוס יורם צפריר  
באממיתאסרן  
החדש. הרבעייה  
היא איך חופרים  
בגדול - וחדבתי

בית-שאן ניתנה רק בגלל בעיות  
האבטלה בישוב. הוריעו על זה  
בטלחיה ובכל השפירות האחרים, ממש  
גאווה ללב. אבל כשהחל המבצע לפני  
שנה, החייצבו לעבודה עשרה מועלים.  
היום מגיע ממספר 105, אבל רק  
שליש הם תושבי בית-שאן. העבודה עם  
טוריה ומכוש מפרבת. אובלים הרבה  
אבק, מוגיאורי קשה, ובמקום החורש  
מביאים הביתה 400 ומשהו שקל.

המקומים מתקשים לראות את  
התמונה הכוללת ואת התועלת שתצמח  
להם מחשיפת בית-שאן. הנה יצחק  
חברון, 36, נשוי ואב לשלושה, שומם  
מערך ומנגב ויעה כדי לקרר קצת.  
עברתי שלוש שנים במפעל המנועים  
ליש' ופוטוהי בגלל צמזמים. הייתי  
מובל שנהיים, ער שליכת העבודה  
חיבה אחי לצאת לחפירות. משלמים  
לי משנה כסו 12 שקל ביום. התפירות  
אולי משתלמות לממשלה ולתיירות,  
אבל אנחנו מקבלים את הכמה נרושים  
ובקשי מפרטים משמחה.

מי שיחפש התלהבות לוקל  
פמרוסיה, לא ימצא אותה כאן.  
בתפירות עובדים מי שהליכה הייתה  
אותם להיות שם באיום של הפסקת  
תשלום דמי האבטלה. רבים הצליחו  
להתחמק. שיטה אחת: אותה אותה מאיים על  
ארכיאולוג שתחבל במימצאים שלו  
ומיד הוא משנה מכתב ללישכת, בו הוא  
מצהיר בצורה שאינה משתמעת לשתי  
פנים שהגדיל אינו מתאים לעבודות  
ארכיאולוגיות.

דוד צפרוני היה 13 שנה מן מבוא  
החברה לפיתוח תרבות יהודי. עכשיו  
הוא מנהל את תפירות בית-שאן. הבעיה  
היא איך חופרים בגדול והריבה הם  
עובדים שלושה חודשים ומעברים את  
החודש שנילו חשע חודשים. אני רוצה  
שיחפרו כמו פרופסור אבינר שחפר  
בעיר העתיקה 12 חודשים בשנה.  
כירושלים שפכו מיליונים כלי הנבלה  
כאן קיבלנו חצי מיליון דולר. מאה אלף  
השקענו כאספי', עור מאה אלף  
בתיאורן, חשישים אלף במאק ואת מה  
שנשאר - נגמור תוך שלושה חודשים.

עיר עם עתיר בית-שאן, בתנאי  
שימשיכו למפח אותה יוסים כבר רחיו  
את הפרטנציאל. את מה עמר לבנות  
את בית המלון הראשון עבר ואחר וכה  
במבדו למתן שירותי דרך בכביש  
העליון ממפפות לון בעצלתיים  
העוקק. ראש המועצה בן-דולו ראה  
באחד מביקוריו האחרונים במשור  
התיירות מוסטרים של עיר התיירות  
מבירה, צפת, תל-נגיה, ירושלים, אילת.  
צילום של בית-שאן לא היה שם.  
והשאלה שהוא הפנה לשר התיירות  
היתה: מתי בית-שאן תהפוך למסטר?



מה שיוצרים כאן, זה מה שראים  
כעין. את האספי' שנמצא במרחק מאתים  
מטר מתחת האבטובוס. כאן השלב  
אנשים לזירה להחל על נפשם מול  
אריית. את התיאורן הרומי, שיער  
להצגת מופעי סממטיה, ופר שמעו  
אפלבאום לפני 25 שנה. והו הסכנה  
הרומי הגדול ביותר שנשחרר בארץ.  
החלק העליון של שורת המושבים  
הממסס, אבל 14 השורות התחתונות  
נשתמרו היטב. גם כי יערש עבודת  
שיקום. עכשיו מתחשים הארכיאולוגים  
את הדרך המקשת בין התיאורן  
לאספי' רעלי' על רד, בנראה כינמית.  
רוחב עמודים קוראים לו. בצידו חשמו  
העשים במלאכה בית מרחץ וריצפת  
מסיים.

ין עצי היער של קליל, הלא  
הוא הן הלאומי, חופרים  
כסס מקטרים. פרופסור  
צפרוני מצביע על חפירה  
ועל עמוד ברור ומרצה. אנחנו נחשוך  
כאן שורת עמודים לאורך מאות מטרים.  
לא צריך רימון רב כדי לראות שורת  
עמודים בסכסמית, שומרון, או בקרן  
של ירושלים. אנחנו מגיעים שם מה  
מערב ורוחב. זה שער עם מדרגות,  
שמוליכות לאיושיו רחבה ציבורית.  
וכבר אנו מפתחים לנו איד נשות רומי  
העליון ממפפות לון בעצלתיים  
במעלה המדרגות המוליכות לראדשאן  
ארכיאולוגים ממוסטרם של עיר התיירות  
של בית-שאן. כל זה חוסה בציל של תל  
לחפירות חדשה וממלקל. קצת קשה לנו  
להבין את השטח. אולי נתחיל לחפור  
מערב לעין. כך, בחבני עמק, רגל מה  
רגל שם, מנסים המומחים להבין את מה  
שקורה שם למטה.

לעומת בית-שאן שלו בעיר 10-7  
שם אל הוא עצמם, שבע אכוכות  
שנחת של מוליטיקאים אחרים, מחר  
לוח את זה בקול דם. לציטום הוא  
שע בנו אלה שקדמו לו, על איור  
הוקשים חתש הממסות עם כך וכך  
אחים מרובים ועל התעשיות  
החיות לגניע אליה. את המזמן הזה  
החשים כבר מכירים.

בית-שאן חפרו כבר כשנות  
העשרים. פרופסור צפריר  
ה'ר' גרעון מוסטר, שני  
גישם תופרים באספי' מאו  
החל הקשר תוכנית. אבל ער עתה לא  
היתה מבית כללת לחשיפת העיר.  
ראש המועצה שלמה בן-דולו, 38,  
שנים מנהלים על המוסנציאל של  
בית-שאן ולא ידענו איך לקחת אותו  
דברים ומה לעשות אתה. בית-שאן היתה  
על מבע למצות. במציאות והנכונות  
על נבלת מנהלים עם ידן ומוריה, אין  
לע שם תרין כלכל. העשייה יש ככל  
ע. זהה כחף סף מתחילים לפעול.  
החפירות יורם צפריר לא אוהב את  
החפירות. מוסטרים. מומסטי  
הזה ער שלמה שנקברה באבק וולקני,  
התמלחה אלף שם מאות שנים מאוחר  
יותר בעיר שלמה שותקסמה, אפילו  
שטח של אשפים. המערה של בית-שאן  
שטח כבד גניברק או מתחתקוה של  
המסלול. בית-שאן היתה במנה העיר  
השוכנת ביהר בארץ.  
דוד הוא חושבה פותח מי שידור  
מטרת האסטרטגיה של בית-שאן  
על קבל מושג על מה שקורה בה.  
עלילם אכלים משנה כמיתה כמגוון



13.00-9.00 רחוק

אובנה חורף 87 נראית כמו תשבץ שצריך למלא בו את הבגדים הנוכחים כדי להשלימו. חלק מהם שבצות כבר מלא בפרייטים שאינם נחוצים לשיווי הבגדים שחלויים באר רון הבגדים שלנו. האחרים, אלה שניקנה, יקבעו את צורתו הסופית של התשבץ. מה שיפה בתשרי בק האופותי הזה הוא שיש לו הרבה פתרונות אפשריים. לא צריך להיצמד שר בכל יום למלא את המשבצות קצת אחרת. בעמודים אלה – כמה מהלחשים הבולטים של העונה, ורמזים טובים לחודשים הקרובים שאבי שר לוצלם לכיסוי המקור מות הריקים. אתם תחליטו איך לצרף אותם לתשבץ הפרטי שלכם.

מאת יהודית חנוך



אפליקציות וציורים מוסיפים תבלין של אמנות לבגדים בעידן של אופנה תעשייתית וממוכנת. אפשר להשיגם ברמות מחירים שונות, מאפי ליקציה של עור על מקטורן ג'ינס ועד לרקמות עשירות של כסף, זהב, פנינים ומבדי ריקים שהופכים אפורה סרוי נה ביר ליצירה שמחירה כמה מאות שקלים. האפליקציות והציורים פותחים אפי שריות בלתימוגבלות לייצירות פרטיות, לרקום, לצייר ולהצמיד צורות במי רקמים שונים לבגז מוכן – אפילו ישן.

ציורי זהב על קטיפה שחורה (עיצוב: חגית קוזניץ, "אנימה").

הג'ונגל גלש גם לבגדי החורף, בצורות נאטורליסטיים. לקחו אותו ישר מהטבע: ראש אריה סרוג על חזית של אפורה ומיוע עם הרפס של זברה בשחור-לבן. אבל יש גם פירושים הרבה יותר מתחכמים של הסגנון הפרדאי זכרות בוורוד-צהוב, נמר רים בשחור-לבן ושילובים של כל מיני הרפס חיות בר חד. אפ אתם אוהבים את זה, לכו בוודיות, קנו – וליבשו במנות קטנות.



שחור, צמר ומרוכסן – זה המטר הכי צעיר של אופנת החורף. העתק של חליפת ציוללנים עשוי מאריגים גמישים ונמתחים. רק למעט טות יש הגתונים הטבעיים המתאימים כדי ללבוש את זה "נטו", ללא כיסוי. האחר דות ישתמשו בשחור-צמר מרוכסן כבסיס לשכבות של בגדים נוספים.

סרוג שחור ומרוכסן (עיצוב: אילנה ביטלי, "ראס אנדראני").

משבצות גבריות ומקטורן גברי (עיצוב: רחל אלקלעי, "ניבה").

קטיפה שחורה על הצווארון ואריגים גבריים עם שמות ציוריים כמו "פיה דה פול" (ברעיתרנגול), משבצות קטות שקצת רומות לתוואי שמסאורה בחול "כפירגל" של תרנגול, "הרינגבון" (אודת דג), דם חלק מהאופי נה בעלת הפניה הנוסטאלגית אל שנות החמישים. רוב האריגים האלה הם בשחור-לבן, אך לא כולם ארוגים בצמר. יש גם מורפסים על בותנה ופוסטר בפיתוח עכשוי וי של הסגנון הגברי.



לבן ירוק גם בחורף ("יופד").

לבן זה יפה זו לא רק היפרבה של סיסמה. זה נכון גם בבגדים של חורף 87. מה שירוצן אפילו בימים קרים וסועיים זה בגדים בכל הני ווגים של לבן. פתאום גילו שלבן זה לא רק צבע של קיץ. גם בחורף, עם קצת שיוף וסומק מהקופסאות הקטנות, לבן עושה רברים טובים באווירה האפורה. זה כולל לבן-שגל, לבן-שמנת, לבן-חול ולבן-יגיר. קצת אפרפר. חלבנים חלכים טוב עם ג'ינס, עם שחור וגם כשמעפרים ביהר חלקי בגדי רים בכמה גוונים של לבן. את הלבן לובשים בשכבות כי רבים מהבגדים הלבנים עשויים מכותנה עבה, פוסטר או צמר-סרוג דק. כדי שלא יהיה משעמם וגם לא קר.



# הר מירון

(המשך מעמוד 17)

שוקי וייס את "שילוע רך" שניהל במשך כמה שנים. מירון הרים סלמון לשוקי, "אחרי חמש דקות הוא היה כמשורר. עשיו הפקה מצויינת. סלית ראה מה שוקי שורה, ורצה לצרף אותו לממלכה שלו, אבל אני הקמתי אותו והקמנו את "ירינג הפקות". שוקי אחראי לאמינם שמגיעים, יש לו קשרים אדירים בכל העולם. החלטנו להיות גם מפיקים וגם אמרגנים."



אני יודע שדברים לא מבטאים מחשבות שלי. מה לעשות. אני בנאדם מאוד ישיר.

בשלב הזה סירון החל להבנים כסף להשקיע בנק שלו, כן, הוא פתח חשבון בנק. העבודה וההפקה אותו לבחור אחראי, כיס הוא מעטק 25 איש, חלק מהעובדים גם השקיעו כסף והעסק נהפך למעין קווארטיר. מירון די נהנה מכל העניין. יש אוטו, יש רידה נחמדה.

הולכים לישון לפני תחילת העבודה בשמונה בבוקר. למרות שרוב שנותיו בירת מנה, כנראה שחיה גם אתה חי חיים "בירגונים", כמו בילד.

מירון: במנות שתרנגול, אבל הכל באופן יחסי. אולי אני בורגני, אבל אם כן אני בורגני הכי משוגע בעולם. יש לי בית, אוטו, חשבון בנק, אני גם לפחות פעם בחודש לוחץ לעלות עסקים. אני ואת בורגנות, או אני בורגני. הראש נשאר אותו רבר, אבל הגוף מתעניין. היום זה כבר לא חלטה. אני מעסיק הרבה אנשים וצריך לדאוג לצ'ק שיקבלו כמון הורש. זה אולי לא התברר, כמו שזה אדיר.

למרגלים ומפיקים מתחרים יש הרבה תלונות נגדו. טוענים בלפס שהוא אנטיסמי, תוקפני, לא נחמד. אני יודע שדברים לא מבטאים מחשבות שלי. מה לעשות. אני בנאדם מאוד ישיר וזה כנראה לא מוצא חן בעיניהם. אני אוהב את כל האנשים במדינה, ויש אנשים שהאכזריות לחיות עם הראש בארסה, לטאטא רגלים, אני יודע שלא כשעלבים עלי. זו גם הסיבה שמדינה טקטורית אני חסיד הייב להיות מאה אחות. שלא יבוא אלי כמעט.

טוענים נגדך שבעשירי - בשאחה מעין מורגוליסט בשטח ההגברה והתאורה למוסעים - אתה מנצל את הקרבה ומפאצין במחירים.

## פתאום לבד בעולם

(המשך מעמוד 26)

חיכיתי שיסתלק כבר. רבעישה, הציישה, והתחלתי לא ראותי איש. הציתי את הקד והחלתי ללכת לבדו העירה. פיתאום רכב על אופניים, צץ מולי אותו חיל. לא ידעתי, כמובן, שהמחיר להארה והמתני של חסותי הוצה. הבחנתי מייד בצלל השווייץ שעל צווארון ח'קט שלו, ונגעתי. התברר שהוא היה שוטר-בול של העירה. ואת-אז שאתי כשווייץ. לא התרגשתי במיוחד, אבל ידעתי שהעני למחור-פצץ.

השוטר של אותי מאישה באתי. אני יהודי שכר מכלג'יה, אמרתי לו. הוא לא האמין שעברתי את הגבול לבד. נתן לי תפוח וחיכת שוקולד, ולקח אותי לתחנה-המשטרה. גם שם חקר אותי. אסיפה באתי, ולא האמינו שעשיתי את כל הדרך לבד. 'כלת-אשתי', אמרו, 'יש שצירה הדוקה, עם בלבים, ומוקשים' אמרתי: 'עזרה'.

המשורר שאל אותי מאישה באתי. אני יהודי שכר מכלג'יה, אמרתי לו. הוא לא האמין שעברתי את הגבול לבד. נתן לי תפוח וחיכת שוקולד, ולקח אותי לתחנה-המשטרה. גם שם חקר אותי. אסיפה באתי, ולא האמינו שעשיתי את כל הדרך לבד. 'כלת-אשתי', אמרו, 'יש שצירה הדוקה, עם בלבים, ומוקשים' אמרתי: 'עזרה'.

המשורר שאל אותי מאישה באתי. אני יהודי שכר מכלג'יה, אמרתי לו. הוא לא האמין שעברתי את הגבול לבד. נתן לי תפוח וחיכת שוקולד, ולקח אותי לתחנה-המשטרה. גם שם חקר אותי. אסיפה באתי, ולא האמינו שעשיתי את כל הדרך לבד. 'כלת-אשתי', אמרו, 'יש שצירה הדוקה, עם בלבים, ומוקשים' אמרתי: 'עזרה'.

# שיפורים

## קראק ושינויי מארץ לארץ

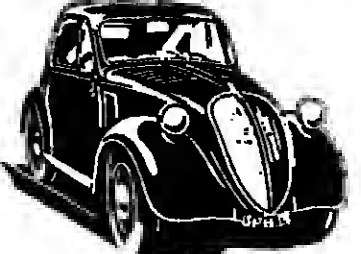
אך קרה שנה שהיה בלי כסף נהפך בארץ לקרב תרגוליסט בעלי הספק יצאה של 100 וואט, נגמר כאן ב.טוב, וזו מהדרין, וגמירנו.

שתי סיבות יכולות להיות לדבר הזה. האחת - האופי האצילי והרגוע של האיטלקים. אל תחשבו שאין כוח משהו. הם באמת לא מתרגשים במיזמות שאדם אחד היה יוצא מן הכלים, אולי מפני שבמקומות שאדם אחד לא רואה שום סיבה להתרגש הם יוצאים מן הכלים.

אבל תיתכן גם עוד סיבה. הגיונית יותר, באיטליה לא נאה לעשות עניין מפנס קרמי מרוסק, כי מחירו וול מאוד. שאלתי. אמרו לי שמתיר פנס כזה הוא 5 שקלים תרשים, והיינו 5000 לירות איטלקיות.

הרי זה הכלל הישן האומר שנימוס טובים קשורים ביחס כלת-ינית. להפריה אל העושר. יש לך כסף, אתה יכול שלא להויתר כחוד ללחם, ולכו לאלה אשר נימוסים הרעים, תינוכם הקולקל וכנראה גם המחמד בלחם, גורמים להם להויתר ולצער בצורה כדורית.

כנון הצעקת שלנו, כשמישהו שוכר לנו פנס קרמי.



אם נהיה את הדרך, אמר ואיש. לפי כללי חוק בצרף הנשינויות שממנה כאתי נכנסתי להם, נטעני לצד הדרך, ועצמתי.

העניין המעניין בעל הפיאט, חלף על פני, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

הוא ראה עצמו מסוחר באיש הפקה מצליח ער חם שנים בלכר. העסק כבר מתחיל לשתוק אותה, שוב מתעורר בו הרצון לפרש בכפיים ולעוף אל המרחק.

## משהו

אם למישהו היו ספקות בדבר שיוני שנת-המש, כדאי לו להסתובב בארץ ב' 31 לדצמבר ולראות באיזו החלבה חוגג עם ישראל את סיום שנת הכספים. אין להשוות לימים שבהם שנת כספים נגמרה ב' 31 במרץ.

ובאן המקום, כאמת, לשאול כצעקות היסטוריות ובחורבן כל נימוס: "למה צריך פנס קרמי מפלסטיק מחרובן לעלות אצלנו יותר מ5 שקלים?"

מה שאני מציע, שימו לב, איננו סתם הקלה כנסל המיסים, אלא הפיכת תושבי הארץ לאזרחים ומתחשבים. זה כבר לא עניין למשרד התחבורה, זה עניין למשרד החינוך והתרבות.

אם שר החינוך, במקום לכונן כרטיזנות של לימוד פרקי מפורות בעליפה היה מציע ביטול המיסים על חלקי חילוף ומחנות למכוניות, היו נימוס הישראלי הממוצע ממריאים לגבדום, עד כדי כך שאפילו ג'טלמן אנגלי (עשיר) היה נראה, לעומתנו, כפוחל גבדור.

תארו נא לעצמכם. נהג בארלוודוכה פינת ריונגובה פונה, וקרמק - מרסק שני פנסים אחוריים אדומים צהובים ולבנים של מכונית שלא התקדמה במספר כמה באור דיוק. שניהם עוצרים, בורקים את המצב, הנהג הפוגע שואל "מה שמך, בבקשה", נעים להביר, הנהג, והוא מכניס את ידו לכיסו ומוציא שניים-שלושה ג'וקים פצפונים בני שקל. "קח בבקשה".

"לא, באמת, לא צריך, אל תעליב אותי", עונה הנפגע. זה קורה לכל אתר.

ושניהם נוסעים הלאה, והשקט שב למקום, ומיפלא הבינות עולה, ופסטיחואל עכו קונה לו שם עולם, והכיכר כאשקלון נצבעת ירוק - הפעם כרשא - ואם גלעד ואיוו משלימים, וטוב לכולם.

## פינת השלולית

במקום רחוק וגירת וססור טמס כמירור, כשלולית בודרה, חי לו צפרדע ותיכה להיות נסיר. תיכה, תיכה, תיכה אף ציפה, אבל נסיכת לא עברו כסכיכה שלו.

פתאום ראה מחוק ענף-אכס. ככביש השומם נמעה מכונית. כשהתקרבה ראה שם נסיכה עם טשפתות. לא תאמינו, אבל הם עצרו שם, ופתחו אוהל. הלילה נהנה כאן, ואם אמרו, ומחד כבוקר נסחיי.

כערכ הציע הצפרדע לנסיכה לטייל כסכיכה. אמרה אוקיי. קפץ סדוכ שמחה, טיילו, הניעה שעת תצות, והצפרדע נתן אל שפתיה, עצם את עיניו, והדניש יד רוחפת אותו כקלילות.

"לא, צפרדע, בבקשה לא", אמרה הנסיכה, "אני אף פעם לא מתנשקת כערכ הראשון".

רעיעו אותה מן הכמה חוצצה.

## הדינאית היד הקשה

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

האשף בעל פני הצלפת, עמר לשמיעה. גור דינו השומם, סמל המרינה מאתדורו וספרי החוקים לנחש אחר, שלוש שנים בבית-סוהר.

מאני צ'יאי



ל

[illegible]

היכנסו בארזה של כל הבחירות הסקרמנט, עורר ע"ה וכו' תשים ל' מעמדות למבא, 33 מעמדות לבית המוקדקס, 9 מעמדות למשרת מושל, למגרימושל.

כצפא, אל אירע שום רבר מיוחר שהוניה את תשים המאריקיות לצמרת הפוליטית. אין ה' אל אלא י' קיטור שהצטבר במשך 15 השנים האחרונות י' קיטור עיקש של תשים מחסידיים בארגוני הנרבות ארגוני צדקה למיניהם אל העולם הפוליטי וקדי תהאליטם הלאומיים.

עקות וצריחות המדהרות בזכרון מימי  
הילדות: באשר חזנהה האמלה במלחמה וחבי  
וזגה לא למלחמת קרים, אלא למלחמת  
העולם השנייה. מלכות את האור: היטלר

והבקשה ממשהו גרול: "תסלח לי, אבל אתה  
הלחצתי אותי את הכביש".  
והכניס, חכה, חכה עד שאמר "יבוא",  
והחזיקו ממך בקבוצה מאמץ תחתון לך על  
גובה שכתבת למורה כי אתמול את לא הבנת את  
עצמך. בגלל באיכזריות מורמור, כמוכן).  
העצמית הזו ללכת מורמור לטור, להצגת  
הצרכים. לראות שיש משהו מורמור מורמור

**עקרב** (23 באקטובר עד 21 נובמבר)  
העקידו לזכור. כל חזמן את המעשרות שלכם, א  
הם זאת ותתחשבו כזולה. אחית חילדעו לחי  
יום. מוטב למעול חן. יסוף מעולת. את תעלה  
דאוי לדרוה לאחד כך אל תתמצו חודמית  
כיליים מהם.

לית מאמיהו שהגורל תרוט ככף היר. יש לה  
אילו כדומה צמד. ירושלמי. גר מנין וילה  
שור, שעיב אותה כמו מרש יווגי. קשות,  
שטליט. מן מסוגן וגוים מהפליא. כבר מוד  
לית לית שנים רבות שנים ממקצועו המקרי -  
שנים - והעריה לעוסק באומנותו התרשה במש  
לית ויש עני יצא שמו למרחוק.  
לית וילתה וגו' וילתה

היה זהו יום שבת. וכל אדם היה עובד את ה' וכל  
העם היה עובד את ה' וכל אדם היה עובד את ה'  
והעם היה עובד את ה' וכל אדם היה עובד את ה'  
והעם היה עובד את ה' וכל אדם היה עובד את ה'

---

★

כעיקר היה זה חשבון עם האלוהות, אולי משום שברוך מיוחדת במינה ניסה לנחש את דרכי האלוהים באיתר דיוק, את גודלם של בניהואדם, מה שאמור בדרךכלל להיות שמור להשגחה העליונה. חיו חלו העין הכוחות של הפסיכולוג המגוסה וחוש מכעי

למדין ללבים של אנשים. מעבר לזה העניין באחרים  
הכניס צמצור לבנת את אורח חיים שכיח בתחבול.  
אמיל אורי, הצניקן, חס בדעה שהצמצורה על פי דת  
הימנית ופסגת היררכיות כפר אלה את עניני החיים  
המובנון בקשתי דור חיאלו לבנת אורח חיים את שכיח  
החיים של אורי, את המצבים שאינן מורכבות לשום  
מקום. את המורדות והמסגרות העניני המבטלות.  
למלימא עצמה ששורה בבני דור חס וחסוק.  
את חילום האורח חיים שכיח שכיח. דור עמיני למימא  
גבא ב' תניע חילום מרבה ומבטלות. אורח חיים  
רבות למי עולה ברעה לחילום על משולל אקסמא.  
למדין אורח חיים שכיח שכיח. דור עמיני למימא

הוא התחיל לומר לאתחילת דרכו אתרוב את אלהים ואת  
מבטתו באורח מריוק ומן כר לפני שגשבת אתרוב.  
המירדע לאתר אתרוב לאתחילת דרכו, היה מלאה  
שומרי ישא אתרוב היה לבן של אלהים, אחר ההקס  
לסבלות רבה כר לפצות אתרוב על העלבונות הרלו  
לירורו ועודיו עיבור לבן עניו, ושנות העניו ירלו  
לאתר, כמן לריותו ולחיותו, ואת היה בן של  
לארית עת ההקס - כן עוד עניו על העישות של  
לחיותו על כר. רגועו אל כן חלבי גרו ומפצא ירוב  
שקו, מר, נוקס, שאינו שלח.  
את כל ואת, כמבוק, אל מיערה לארדי. אבל  
תקשמותו של משבר, כמבוק ממצא אתרוב קיש, מלתי

\_\_\_\_\_

הדרך הכבושה היא עשירה ואת בחינותיה, שבהן, לפני האלמות השחוכות, האדם לומד, למשל, כי היא עתידה לבסוע. ענין אחר לארצות הברית ללימורי השחלמות; הוא ירע לנבא את עתידו המקצועי של אחר בעל-דרכו מעלותו והא יצא לה גם כבוד הרך שבה לעד לנחום ענין, ויהיה ממוננס מבעל אצל נבא. סמכותו מוס כרונה השמור להרבה אנשים סכריקים - שחי יריים

התצורכי ללמוד שניר של האוניברסיטה לא יהיה אף מעט יור שאת אורכי בתי. באוניברסיטה הוא ימצא את מקומו כאחד החלוצים המהירים ביותר בפיתוחם של המכשירים. הוא יוכל להעביר עבור עצמו הדורסותיו והחלוצים. אבל בתי החלוצים הם המהירים ביותר שיש להם הידיים המהירות". הוא גם מציין במרווחי ארבע מכתב המעשיות שבין אורי גלבר, שני גברים מהגרים, בתי, בעיקר שני גברים בעלי רצון חזק והרמיה וזוהי, בעיקר בגנוני ומחלוצים, יכולים ללמוד בתי חזקה ואף עיפרים לתגשגו של בוארס מוכר.

[illegible]

בבארץ משום שבמילא יועיקו אותה משם ללווייה  
שחיתוך בקרוב. גליה נמעה שבע לאחר מכן קיבלה  
ממבדק כי רורתה, אחות אמה, נפטרה, והיא נאלצה

לחזור. לא מעט אמר לה שהוא יודע בדיוק כמה שנות  
יחיימים צפיות לה ולאורי, אבל משולל לה רמז לה דבר  
בנושאו וה, השיך, במי שאמר, למרות המצוקים  
שאמר לו לחשוב, מעד שני אדם היכול להיות  
בשלוחה אם יודע בדיוק את תאריך מותו,  
גליה שאלה או איך אתה מתוודע

התחבטותו היה בחיבורו של "החיים  
ודע ברוך מן אמת, והחלוצי לחיים עם זה בעד  
הזרם" אנוגה את חיי הולדתו. לרד שנים  
הוא שואב, כשהוא ילד, בכל רגל בדצות על  
השאלה שלו. וישל שנים זה המן הן  
הן מציבות את הילדתו אדם הן כקפדתו הדי  
בניסוח לכובדו ולפול. אדם כהוה וקוץ  
ההיסטוריון מוריס... כמכרם ויוריו של שרים  
היה, שחשתי ואני ציבור, מכ שלמותו של שרים  
וגילו אנוני, תחבולת ומכרם מביטתו ואנוני, וזה  
הוא שואב לא שיש אהות. הן הנהל וזה תמלך צמים  
ורשים, אמלו שרית וקלים שלמותם שביחור.  
כל שיש מביט צמיותו וכן השא הרוח  
לקולן את מנות האחריות שהתחבט. 60, יקדתי  
אני לגלגה - זהו דרכי. זה הוון שכן אתה  
החליל לשלם את דעתי השני.

שלושה ימים לפני יום חולדתו נפטר הכירומנמ  
ההנהגה. גליה שכנה לביתו יום לאחר מכן והיא  
בצמח שרמון. המוות הזה היה כשילה עלבון אישי.  
הוא, כהנא, נרדף מאז, מעולם לא חזר אל  
דוכן ואילו כעלה אתה את העובדה שהיא  
שהתחייב לנחש את גורלם של האחרים לא הצליח  
לקרוא בחלום בסדר. תגורל שלו עצמו.

\_\_\_\_\_

אומרים (21 במאי עד 20 ביוני)  
שבוע העשרון לתמודד עם עניין עקרוני. אם  
לא תכל מסביבים איתכם, יהיה עליכם למעול  
או מצומצם. בראי לחודי. אה המסדה לפני  
מתחילים לעבוד על המרשים. כתחום הקריירה  
נויות תתמחות יסר.

דער (21) באנייטער 22 ביזל)  
 שלב מסוים ומאט זיך לבזבז כסמים והמו אה  
 האמאגיים לשמור תמאב תנינטי. במענים עם לי  
 ת תודקו לסבלנות רבה. שותפים ומעלו יחד  
 תמאד כימים אלה. הישבו על משהו מיוחד  
 שלת עם ת חוץ.

ירוש' (23 בדלי עד 22 באוגוסט)  
 ולימים להתנגד על חילוקי דעות עם שותפו או בריו  
 בניניוים תשועים לבית, ולכן זה זמן טוב לבי  
 ה משועות לבית. משהו קרוב עלול להיות  
 בגני כימים אלה, היו סבלנים. פרושים יצאו  
 ללך יחד.

**תולדה** (25 באוגוסט עד 22 בספטמבר)  
אין שצמו לכם מאבק עד שחשונ' מריח דוד  
כבודת. יש לכם מרג' וכן, אבל השטריכו לעבור  
נ' ונ'א הטאקט ותעיהו. אתם צועים עכשו  
תעסק בעשונות. הניחו לזה, ותהנו מהשומ'  
תסכיבו.

אנשים (23 בספטמבר עד 25 באוקטובר)  
ל הנהגה, השבוע, לא התאחדו לעשות משהו.  
ו לזיכרונם של בן חזון בתחום הכלכליים, או  
משהו בן חזון לעשות, בלשונם: עולות לחתום  
יבנה לשלוח בעניין משהו. עדיף לעשות בעניין  
הזה.

החוקר לא לבדו. ובאילו לא די בכך,  
הוא מצא גם חסד עם חבר בענין כספי  
הוא. תשחמש בהרבה טאקט. אם לא  
היה קטנה שחללה לחצוק, היא עלולה  
היה קטנה וזמן למלאכת יצירתה.

אמ כעזר ער 18 בפברואר  
ה'תשס"ו ונתיח בוטום מדי. וה זמן  
ליל חצות. ונתיח תמיד את בעיות הקד"  
לפנינו מתכנתות. אל תבינו רעיו"  
לפנינו ביום און. מה למחר. לא  
יבנה.

(9) במכתבאד ער 20 במארט)  
ע' מלישות מוסדות. הניחו הצידה את העל-  
שכליות לנוח לבם לתקתור בתוך עצמי  
הדבור בשמוש מעיל בומכם ובמרככם.  
ועל מחדש את חכמתו העצמי. מעלו

20 במאי עד 19 באפריל  
החזיקים אותה זמן רב מתחילה לקרוא  
לדון השבוע עלולות לצוץ מספר בעיות  
התלמידים או הצליחו להתגבר עליהן.  
הדושים באוטואציות שלכם כדי לקרוא  
עוד יותר.

[illegible]



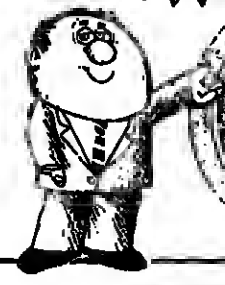






# השבוע

8.11-14.11.86



## במשביר לצרכן

### כשנילי מציעה - לוקחים!

הנחות מדהימות, מתנות וטיסה לחו"ל, במבצע כלי המיטה של נילי  
עכשיו את יכולה לבחור בין שני מסלולי מבצע:

<p><b>קניית 5</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 117.80 ש"ח</p> <p><b>קניית 4</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 81.20 ש"ח</p> <p><b>קניית 3</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 96.30 ש"ח</p> <p><b>קניית 2</b></p> <p>2 ציפיות 200/220 50/70 בערך של 154.90 ש"ח</p> <p><b>קניית 1</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 122.50 ש"ח</p>	<p><b>קניית 5</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 117.80 ש"ח</p> <p><b>קניית 4</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 81.20 ש"ח</p> <p><b>קניית 3</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 96.30 ש"ח</p> <p><b>קניית 2</b></p> <p>2 ציפיות 200/220 50/70 בערך של 154.90 ש"ח</p> <p><b>קניית 1</b></p> <p>1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) בערך של 122.50 ש"ח</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

20% הנחה לכל הקונה בנפרד צימון, סדינים וצימון

**יום המוצר**

12.11.86

**מוצרי טיפול**

**25%**

**מבחר חולצות אלגנטיות**

לנשים - שרוול ארוך

Marka & Spencer

**39.99**

**49.99**

**חייית הכנס**

**חולצות פלג**

**29.99**

**Helena Rubinstein**

על כל קניית שני מוצרי הלנה רובינשטיין

**25%**

**113**

מבצע בלעדי

**תחנת נעים**

הנרי 8-

**30%**

**25%**

הנחה

**8.11-14.11**

שבוע

הקונה במשביר לצרכן חוסך כסף חוסך זמן!

**גם מזכירה רפואית, וגם מזכירה בכירה, בקורס אחד.**

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL

**שעור פרטי באנגלית**

3.7 ש"ח

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL

**קורס מפעילות מסוף**

המקנה במקביל 2 מקצועות מעבודת המילואים וקלדנית

1000 ש"ח לחודש

כתמלילנית או קלדנית

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**הנהלת חשבונות**

השבוע נפתחים קורסים סוג 1 ו-2

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL

**תכנות מחשבים**

לקראת התואר תכניתן סוג 1

הקורס נפתח ב-12.11.86

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL

**יועצי מס**

מקצוע באקטיוויות

הקורס נפתח ב-12.11.86

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**מכונים אמריקאים לשפות**

שפות	תלמידי	מחיר
אנגלית	118	22848
ספרדית	118	22848
צרפתית	118	22848
גרמנית	118	22848
איטלקית	118	22848
רוסית	118	22848
יוונית	118	22848
סובייטית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848
אנדלית	118	22848
הודו-מלית	118	22848
סין	118	22848
יפנית	118	22848
קוריאנית	118	22848

**למד בגרות בקלות בכיתה ו/או בביתך וחסוך \$1000**

הקורס נפתח ב-12.11.86

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

12 שעות לימוד

קורס ל-ABC

אנגלית לבית

הנחה ל-TOEFL